


МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«КИРТЕЛИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»  
ТЕТЮШСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН

<b>«Рассмотрено»:</b> Руководитель МО: <u>Сар</u> /Самсонова Л.Н./ Протокол № <u>1</u> от « <u>16</u> » <u>августа</u> 2022 г.	<b>«Согласовано»</b> Заместитель директора по УВР: <u>Б</u> /Бозина Н.И./ « <u>17</u> » <u>августа</u> 2022г.	 <b>«Утверждаю»</b> И.о. директора школы: <u>Б</u> /Бозина Н.И./ Приказ № <u>17</u> от « <u>19</u> » <u>август</u> 2022г.
--	--	---

Рабочая программа  
учебного предмета  
«Родная (мордовская) литература»  
5-9 классы

Принят на заседании педагогического совета  
Протокол №1 от 18 августа 2022 г.

Киртели, 2022

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ (МОРДОВСКАЯ) ЛИТЕРАТУРА»**

Содержание учебного предмета «Родная (мордовская) литература» определено с учетом:

— сложившихся традиций изучения в школе произведений, обладающих художественно-эстетической ценностью и высоким духовно-нравственным потенциалом, составляющих историко-культурное достояние мордовского народа;

— соответствия произведений возрастным и психолого-педагогическим особенностям обучающихся;

— представления наиболее репрезентативных произведений мордовской литературы разных родов, жанров и жанровых разновидностей, отображающих историю, культуру, национальный менталитет и нравственные идеалы народа, ориентированных на воспитание общероссийской гражданской идентичности и сохранение этнокультурного своеобразия;

— современных подходов к анализу произведений.

Содержательный раздел программы учебного предмета «Родная (мордовская) литература» для 5–9 классов включает **блоки**:

- 1) устно-поэтическое творчество мордовского народа (фольклор);
- 2) мордовская письменная литература по периодам;
- 3) теория литературы (основные понятия, формируемые с 5 по 9 класс);
- 4) рекомендованный список произведений для внеклассного чтения и заучивания наизусть.

### **Блок 1**

#### **Устно-поэтическое творчество мордовского народа (фольклор)**

##### **Раздел 1. Жанровое и тематическое богатство мордовского фольклора**

Мордовские народные сказки. Сказки о животных: «Сыре верьгизэсь ды Костя атя» (э.) / «Сире врьгазсь и Костя атя» (м.) («Старый волк и дед Костя»); «Кода кискась эстензэ ялга мусь» (э.) / «Кода пинесь эстейнза ялга мусь» (м.) («Как собака себе друга искала»); бытовые: «Од ава» (э., м.) («Мачеха»); «Ведун» (э., м.) («Колдун»); волшебные: «Цёра-богатырь» (э., м.) («Парень-богатырь»); «Мазы Дамай» (э., м.) («Красавец Дамай»).

Народные загадки (загадки-метафоры, загадки-задачи, загадки-вопросы). Считалки. Скороговорки. Пословицы и поговорки.

Легенды и предания мордовского народа.

Народные песни. Эпические: «Вирь чиресэ» (э.) / «Вирь ширеса» (м.) («На опушке леса»); «Шаткинань паксясь» (э., м.) («Шаткинское поле»); лирические: «Умари́на» (э.) / «Марлю» (м.) («Яблоня»); «Луга лангсо килейне» (э.) / «Луганяса келуня» (м.) («На лугу березка»); «Дригань Федя» (э.) / «Дирювонь Федянясь» (м.) («Гришин Федя»).

Семейно-бытовые традиции мордовского народа. Свадебно-обрядовая поэзия: «Мокшэ́рзянь свадьба» (э., м.) («Мордовская свадьба») М. Е. Евсеева.

**Раздел 2. Мордовский народный эпос «Масторава»** (составители Г. Я. Меркушкин, В. В. Горбунов, А. Д. Шуляев, А. М. Шаронов).

### **Раздел 3. Сказительское творчество мордвы как самобытное явление словесного искусства.**

**Кривошеева Е. П.** Плач «Вай, а удован» (э.) / «Вай, аф удован» (м.) («Ой, не могу уснуть»). Песня «Пиже садсо, мазый садсо» (э.) / «Пиже садса, мазы садса» (м.) («В зеленом саду, в прекрасном саду»).

**Беззубова Ф. И.** Сказание «Стинь чоподова-зорява» (э.) / «Стянь шобдава ранакиге» (м.) («Проснулась ни свет, ни заря»). Песня «Аядо, братнэ, минек масторов» (э.) / «Аряда, братт, минь масторозонк» (м.) («Приезжайте, братья, к нам»).

**Люлякина С. М.** Сказания: «Седейризкс» (э.) / «Седи ризкс» (м.) («Сердечная боль»); «Ёвкссо ёвтнесызь, моросо морсесызь» (э.) / «Ёфксса ёфнесазь, морса морсесазь» (м.) («В сказках рассказывают, в песнях воспевают»). Песня «Ливтить письмарт» (э.) / «Лиихть псьмархне» (м.) («Летят скворцы»).

#### **Блок 2**

#### **Мордовская письменная литература по периодам**

### **Раздел 1. Мордовская литература на начальном этапе развития (конец XIX – первая треть XX вв.)**

Возникновение самобытной мордовской национальной литературы в дооктябрьский период. *Причины зарождения мордовской национальной литературы на русском языке.*

**Аникин С. В.** Рассказы «Чардымть трваса» (м.) / «Чардыменть чиресэ» (э.) («На Чардыме»), «Холерань киза» (м.) / «Холерань ие» (э.) («Холерный год»).

**Дорофеев З. Ф.** Стихотворения: «Русь»; «Учительть вазец» (м.) / «Учителень шапка» (э.) («Шапка учителя»); «Нюрямонь мора» (м.) / «Нурсемань моро» (э.) («Колыбельная»).

**Евсеев М. Е.** «Мокшэрзянь свадьба» (э., м.) («Мордовская свадьба»).

**Завалишин А. И.** Рассказ «Ашезь тие содафокс» (м.) / «Содавиксэксэзь тее» (э.) («Не признал»).

**Морской (Малышев) Д. И.** Поэма «Ульяна Сосновская».

*Становление и развитие мордовской литературы на национальном языке.*

**Артур Моро (Осипов А. М.).** Стихотворения «Од пора» (э.) / «Од пинге» (м.) («Молодость»); «Русь».

**Безбородов М. И.** Стихотворения «Вирь» (э., м.) («Лес»); «Сёксе» (м.) / «Сёксъ» (э.) («Осень»); «Малаткшни тялось» (м.) / «Телесь сы» (э.) («Зима придет»). Повесть в стихах «Волянкса» (м.) / «Олячинь кис» (э.) / («За волю»).

**Глухов П. С.** Рассказ «Кедровой пешть» (э.) / «Кедровой пяхтть» (м.) («Кедровые орехи»).

**Дурнов Ф. С.** Басня «Алашась и сяськне» (м.) / «Алашась ды сеськтне» (э.) («Лошадь и комары»).

**Коломасов В. М.** Роман «Лавгинов».

**Кривошеев И. П.** Стихотворения «Тундо» (э.) / «Тунда» (м.) («Весна»); «Вирьсэ» (э.) / «Вирьса» (м.) («В лесу»); «Тельня» (э.) / «Тялонда» (м.) («Зимой»); «Морынь весенень» (э.) / «Морань сембонди» (м.) («Пел я всем»).

**Кулдукраев Я. Я.** Поэма «Эрьмезь».

**Мокшони (Кочетков) А. И.** Рассказ «Митрей».

**Петрова К. С.** Драма «Ташто койсэ» (э.) / «Ташта койса» (м.) («По-старинке»).

**Раптанов Т. А.** Повесть «Татю».

**Чесноков Ф. М.** Рассказы «Ояз Мика» (э.) / «Кирыхкс Мика» (м.) («Воробей Мишка»); «Тетьака левкс» (э.) / «Аляка лефкс» (м.) («Весь в отца»). Драма «Кавто киява» (э.) / «Кафта киге» (м.) («По двум дорогам»).

### **Раздел 2. Мордовская литература периода Великой Отечественной войны и послевоенного созидания**

Основные жанры мордовской литературы периода Великой Отечественной войны: лирико-публицистическое стихотворение, поэма, рассказ, очерк, повесть, баллада (И.

Антонов, М. Бебан, И. Девин, С. Кинякин, П. Кириллов, А. Малькин, А. Мартынов, А. Щеглов, Н. Эркай и др.).

Творчество мордовских писателей, погибших в годы Великой Отечественной войны: А. Ф. Зиньков, А. В. Рогожин, Ф. С. Дурнов, Г. И. Ельмеев, А. М. Юргай (Сафронов), С. И. Родькин, П. Д. Кономанин).

**Атянин Ф. С.** Сказка «Сельведь-богатырь» (э., м.) («Слеза-богатырь»).

**Бебан (Бябин) М. А.** Поэма «Ушмань Байкась» (э., м.) / («Ушман Байка»). Басни «Кафонц частт» (м.) / «Кавонст част» (э.) («Двое часов»); «Лефсь, Врыгазсь и Келазсь» (м.) / «Левесь, Верьгизэсь ды Ривезесь» (э.) («Лев, Волк и Лисица»). Стихотворение «Кда улелень нармонь» (м.) / «Бути улевлинь нармунь» (э.) («Если был бы я птицей»).

**Виард (Ардеев) В. И.** Повести «Вирень вайгялхть» (м.) / «Вирень вайгельть» (э.) («Лесные голоса»); «Кешань приключениянза» (м.) / «Кешань приключениянзо» (э.) («Приключения Кеши»).

**Кириллов П. С.** Драма «Литова» (э., м.). Стихотворение «Войнань киява» (э.) / «Войнань киге» (м.) («По дорогам войны»).

**Кишняков И. П.** Рассказ «Самолётсь повсь туцяс» (м.) / «Самолётось понгсь пель потс» (э.) / («Самолет попал в облака»).

**Куляскин Д. С.** Сказка-поэма «Пичай».

**Куторкин А. Д.** Роман в стихах «Покш ки лангсо умарина» (э.) / «Оцю ки лангса марлю» (м.) («Яблоня у большой дороги»).

**Макулов Л. Ф.** Рассказ «Мокшава» (э., м.) («Мокшанка»). Повесть «Кранч» (м.) / «Кренч» (э.) («Ворон»).

**Малькин А. С.** Стихотворения «Келуня» (м.) / «Килейне (э.) («Березка»); «Вирь» (э., м.) («Лес»); «Тялонь мелодият» (м.) / «Телень мелодият» (э.) («Зимние мелодии»); «Каркне тердихть кис» (м.) / «Карготне тердить ки лангов» (э.) («Журавли зовут в дорогу»). Поэмы «Лямбе пильгокит» (м.) / «Лембе пильге эскелькст» (э.) («Теплые следы»); «Аф куломать колга» (м.) / «А куломадо» (э.) («О бессмертии»).

**Меркушкин Г. Я.** Пьеса «Поэтть тяштец» (м.) / «Поэтэнтъ тештезэ» (э.) («Звезда поэта»).

**Радаев (Радин-Аловский) В. И.** Легенда «Варда».

**Раздел 3. Мордовская литература 1960-х – первой половины 1980-х гг. Абрамов К. Г.** «Седикелень школасо» («Эрзянь цёра» романсто саявкс) (э.) / «Сядынгольдень школаса» («Эрзянь цёра» романцта пакш) (м.) («В старой школе» (отрывок из романа «Сын эрзянский»)). Поэма «Сараклыч». Комедия «Эрьванть эсензэ ормазо» (э.) / «Эрь ломанть эсь урмац» (м.) («У каждого своя болезнь»). Роман «Эрзянь цёра» (э., м.) («Сын эрзянский»).

**Арапов В. П.** Рассказ «Лутазь теште» (э.) / «Лункфтаф тяште» (м.) («Оторванная звезда»).

**Гайни (Поздьяев) П. У.** Стихотворение «Чачома край» (э.) / «Шачем край» (м.) («Родимый край»). Поэма «Таня».

**Девин И. М.** Стихотворения «Борзиень пизепт» (м.) / «Чапамонь пиземеть» (э.) («Кислотные дожди»); «Сенемас» (м.) / «Сэняжа» (э.) («Синева»). Поэма «Сембода сенем морясь» (м.) / «Сехте сэнъ морясь» (э.) («Самое синее море»).

**Девятаев М. П.** Повесть «Пленцта – самолётса» (м.) / «Пленстэ – самолётсо» (э.) («Побег из ада»).

**Калинкин И. А.** Стихотворения «Кадозь кудо» (э.) / «Катф куд» (м.) («Оставленный дом»); «Валонть виезэ» (э.) / «Вальт виец» (м.) («Сила слова»). Венок сонетов «Ине Эрзянень пшкадема» (э.) / «Инь Эрзянди пшкядема» (м.) («Обращение к великому Эрзе»).

**Кадоркин А. С.** Поэма «Давол» (э., м.) («Ураган»).

**Кузнецов Ю. Ф.** Повесть «Коряй пайгонят» (м.) / «Гайгиця баягинеть» (э.) («Звенящие

колокольчики»). Рассказ «Ёжу» (м.) / «Ёжов» (э.) («Хитрый»).

**Ларионов С. С.** Рассказ «Архип атянь ёлкац» (м.) / «Архип атянь ёлказо» (э.) («Ёлка деда Архипа»). Повесть «Шачень-касонь» (м.) / «Чачинь-касын» (э.) / («Детство»).

**Левчаев П. И.** Рассказы «Бродяжка»; «Ласкань седи» (м.) / «Чомболксонь седей» (э.) («Сердце ласки»). Повесть «Кафонц кудат» (м.) / «Кавонст кудат» (э.) («Двое сватов»).

**Лёвин В. М.** Повесть «Гурьян».

**Мартынов А. К.** Стихотворение «Монь лемем – Россия» (э.) / «Моньлемозе – Россия» (м.) («Моё имя – Россия»).

**Никул Эркай (Иркаев Н. Л.)** Повесть «Алёшка».

**Радаев В. К.** Поэма «Сияжар».

**Радин В. Н.** Рассказы «Шуваронь кельгихть» (м.) / «Човаронь вечкицят» (э.) («Любители песков»); «Мекольце аськолкссь» (м.) / «Меельце эскелькс» (э.) («Последний шаг»). Повесть «Сембе минь ломаттяма» (м.) / «Весе минь ломантяно» (э.) («Все мы люди»).

**Сайгин М. Л.** Рассказ «Кучелкс» (м.) / «Кучовт» (э.) («Посыльный»).

**Тяпаев А. П.** Рассказ «Люкшянь ям» (м.) / «Ликшянь ям» (э.) («Греч»)

**Федькин Р. Р.** Поэма «Ёмла партизан» (м.) / «Вишка партизан» (э.) («Маленький партизан»).

**Шумилкин И. Е.** Басни: «Чаво Колоз» (э.) / «Шава Колаз» (м.) («Пустой Колос»); «Сея» (э.) / «Сява» (м.) («Коза»).

**Щеглов А. С.** Повесть «Алуксонь вечкема» (э.) / «Афкуксонькельгома» (м.) («Настоящая любовь»).

**Эскин А. У.** Стихотворения «Чинь стямо» (э.) / «Варьхмодема» (м.) («Рассвет»); «Килей» (э.) / «Келу» (м.) («Береза»); «Сёксень эскелькст» (э.) / «Сёксет аськолксонза» (м.) («Шаги осени»).

#### **Раздел 4. Современная мордовская литература (вторая половина 1980-х – 2010-е гг.)**

**Алтышкин В. Л.** Рассказ «Синдезь эрямо» (э.) / «Синнеф эряф» (м.) («Сломанная жизнь»).

**Арапов А. В.** Стихотворения: «Карготне ливтить» (э.) / «Каркне лиихть» (м.) («Журавли летят»); «Васенцесь – прыдовиця морось» (э.) / «Васенцесь – аделсеви морось» (м.) («Первый – оканчивающаяся песня»); «Больнициянь мором» (э.) / «Больнициянь морозе» (м.) («Моя больничная песня»); «Седейде моро» (э.) / «Седить колга мор» (м.) («Песня о сердце»); «Цёрань моро» (э.) / «Цёрань мор» (м.) («Сыновняя песня»); «Ава лайши» (э.) / «Ава явси» (м.) («Женщина причитает»).

**Брыжинский М. И.** Рассказ «Идам ды Эва» (э.) / «Идам и Эва» (м.) («Адам и Ева»). Повесть «Половт» (э.) / «Пайгонь шавома» (м.) («Набат»).

**Доронин А. М.** Стихотворения «Сёрмань кандтница» (э.) / «Сёрмань канни» (м.) («Почтальонка»); «Ине Россия» (э.) / «Оцюдонга оцю Россия» (м.) («Великая Россия»); «Апак нарда сельведь» (э.) / «Апак нардаксельмоведь» (м.) («Не вытертая слеза»). Рассказ «Стака онт» (э.) / «Стака отт» (м.) («Тяжелые сны»). Роман «Кочкодыкесь – пакся нармунь» (э.) / «Ёрнясь – паксянь нармонь» (м.) («Перепёлка – птица полевая»).

**Журавлев Ч. (В.) Г.** Стихотворение «Солдатонь ава» (э.) / «Солдатонь тядя» (м.) («Мать солдата»). Рассказ «Тундонь налксемат» (э.) / «Тундань налхксемат» (м.) («Весенние игры»).

**Ишуткин Н. И.** Стихотворения «Пазонь казне» (э.) / «Шкаень казне» (м.) («Божий дар»); «Инже» (э.) / «Инжи» (м.) («Гость»); «Кемемань штатол» (э.) / «Кемамань штатол» (м.) («Свеча веры»). Поэма «Пайстому Русь» (э.) / «Павазфтома Русь» (м.) («Обездоленная Русь»).

**Кинякин С. В.** Стихотворения «Азорфтома мяльхть» (м.) / «Азортомо мельть» (э.) («Мысли без хозяина»). Поэма «Алянъ обуця» (м.) / «Тетьанъ обуця» (э.) («Отцовский характер»).

**Ключагин П. А.** Рассказы: «Нумолкай» (э.) / «Нумолня» (м.) («Зайчик»); «Ташто шинель» (э.) / «Ташта шинель» (м.) («Старая шинель»).

**Кудашкин И. Н.** Поэма «Мазы морозе – пичень поразе» (м.) / «Мазый мором – пичень порам» (э.) («Моя красивая песня – сосновая роща»).

**Лобанов В. М.** Рассказы: «Калонь кунциень азкст» (м.) / «Калонь кунцицянь ёвтнемат» (э.) («Рыбацкие рассказы»); «Ломаттне и ляххне» (м.) / «Ломантне ды лейтне» (э.) («Люди и реки»).

**Мишанина В. И.** Рассказы: «Кить ушетксоц» (м.) / «Кинть ушодксозо» (э.) («Начало пути»); «Сокор веле» (э., м.) («Слепая деревня»). Повесть «Пингонь ортат» (м.) / «Пингень ортат» (э.) («Ворота времени»). Пьеса «Ёронь юромста стирня» (м.) / «Кочкодыкень буестэ тейтерька» (э.) («Девочка из племени перепелки»).

**Нестеров В. И.** Стихотворение «Тядязти» (м.) / «Аванень» (э.) («Матери»).

**Орлова Р. К.** Стихотворения: «Мордовиязе, гайняк!» (м.) / «Мордовиям, гайнек!» (э.) («Мордовия, звени!»); «Мокшень кяль» (м.) / «Мокшонь кель» (э.) («Мокшанский язык»).

**Пинясов Г. И.** Рассказ «Тядясонды – больницяв» (м.) / «Аванстэнь – больницяв» (э.) («В больницу – к маме»). Повесть «Пси киза» (м.) / «Пси кизэ» (э.) («Жаркое лето»).

**Седойкин Л. П.** Рассказ «Меельце пиземсь» (э.) / «Мекольце пиземсь» (м.) («Последний дождь»).

**Учватов Н. И.** Роман «Маркуз и Лундан».

### **Блок 3 Теория литературы**

Формирование теоретико-литературных понятий на уроках родной литературы в школах с русским (неродным) языком обучения следует осуществлять в тесной взаимосвязи с уроками русской литературы, так как это способствует более глубокому их освоению и пониманию общности литератур.

Программа по родной и русской литературе для 5 класса включает в себя много фольклорных произведений, поэтому одним из главных вопросов теоретического характера должно быть осмысление школьниками специфики фольклора, его жанрового разнообразия, общего и особенного в фольклоре родного и русского народов, взаимосвязей фольклора с письменной литературой. При работе над авторскими произведениями основное внимание должно быть сосредоточено на восприятии школьниками изображенных в них событий и поступков героев, поэтому узловым понятием теории литературы в данном классе будет являться «литературный герой». Уже в 5 классе необходимо учить школьников элементам анализа произведения. Анализ в обязательном порядке предполагает выявление темы (объекта художественного отражения), идеи (главной обобщающей мысли), характеристику образов. При характеристике литературного героя на уроках родной и русской литературы целесообразно обращать внимание на его портрет, совершаемые им поступки (в аспекте нравственности) и речь. Соответственно, уже в пятом классе необходимо формировать у обучающихся понятие о портрете литературного героя и изобразительно-выразительных средствах языка (об эпитете и сравнении, выполняющих преимущественно оценочную функцию). Изучение других видов тропов (гипербола и аллегория) связано с осмыслением жанров сказки, загадки и басни. Кроме того, в пятом классе следует углубить и расширить знания обучающихся о стихотворной и прозаической речи, полученные ими в начальной школе.

В 6 классе предполагается обогащение этих понятий. На уроках родной и русской литературы расширяется представление школьников о жанрах фольклора (о

разновидностях сказок, пословиц и поговорок и др.) и письменной литературы (рассказе, повести, лирическом стихотворении). При изучении авторских художественных произведений внимание обучающихся сосредоточивается на взаимосвязях литературных героев, сцеплении событий, выявлении функций портрета, пейзажа, интерьера.

В 7 классе у школьников на уроках родной и русской литературы должно быть сформировано общее понятие о литературе как виде искусства, о главном предмете изображения в художественной литературе, о способах выражения авторской позиции, об основных родах литературы и силлабо-тонической системе стихосложения. На уроках родной литературы в связи с продолжением изучения фольклорных произведений целесообразно углубить и расширить понятие о жанре народных эпических и лирических песен, героической поэмы, созданной по мотивам произведений устного народного творчества. Кроме того, в связи с изучением народного эпоса «Масторава» следует сформировать представление о мордовской мифологии. Освоение понятия «характер литературного героя» пробуждает интерес не только к личности изображенных в произведении персонажей, но и к конфликтным ситуациям, нравственным и художественно-эстетическим проблемам. В связи с этим внимание уделяется проблеме сюжета, его элементам и функциям, выявлению позиции автора и средств его выражения в произведении (сатира и юмор); формированию понятий об авторе и рассказчике, о роли рассказчика в повествовании.

В 8 классе повышается роль общих теоретико-литературных знаний, поэтому на уроках литературы должны быть сформированы понятия об образности художественной литературы, отличии литературы от других видов искусства, фольклорных традициях в письменной литературе, специфике языка художественной литературы. Вместе с тем в этом классе должно происходить углубление и расширение теоретико-литературных знаний, полученных в предыдущих классах. Ввиду этого предусмотрено углубление понятия о сюжете и композиции, о родах литературы, о стихосложении, формирование умений и навыков определения функций изобразительно-выразительных средств языка. На уроках мордовской литературы в восьмом классе заканчивается изучение фольклорных произведений, поэтому наряду с перечисленными проблемами внимание целесообразно сосредоточить на обобщении знаний учащихся о фольклоре.

В 9 классе (с окончанием которого достигается уровень общего среднего образования) необходимо, во-первых, углубить и систематизировать изученные в предыдущих классах теоретико-литературные понятия; во-вторых, познакомить с ранее не известными понятиями и терминами, сформировать новые знания, умения и навыки. В соответствии с обозначенными задачами на уроках родной литературы предполагается дать учащимся представление о художественном творчестве, об анализе литературного произведения, о типах авторской эмоциональности, о литературном направлении, общее понятие об истории литературы и литературной критике. Вместе с тем целесообразно углубить знания учащихся о жанрово-родовом делении художественной литературы, литературном произведении, его составе и путях изучения, об особенностях стихосложения. Усилия учителя должны быть направлены на то, чтобы школьники осознали произведение как художественное целое и рассматривали все компоненты произведения в свете образности литературы.

Основные разделы	Теоретико-литературные понятия, рекомендуемые для изучения в 5–9 классах
<b>5 класс</b>	
<b>1. Фольклор.</b>	Устное народное творчество (фольклор). Понятие о видах (жанрах) устного народного творчества мордовского народа. Сказка, типы сказок. Загадка, считалка, скороговорка.

<b>2. Литература как вид искусства. Произведение и писатель.</b>	Устное народное творчество и литература. Начальное понятие о теме, идее произведения, литературном герое. Пейзаж.
<b>3. Роды и жанры литературы.</b>	Литературная сказка. Стихотворение. Басня. Рассказ.
<b>4. Язык и средства художественной изобразительности.</b>	Язык художественной литературы. Понятие об олицетворении, эпитете, сравнении, гиперболе, аллегории.
<b>5. Стихосложение.</b>	Прозаическая и стихотворная речь.
<b>6 класс</b>	
<b>1. Фольклор.</b>	Особенности сказок волшебных, о животных, бытовых. Легенда, предание. Миф и мифология мордвы. Народный эпос.
<b>2. Литература как вид искусства. Произведение и писатель.</b>	Произведения, созданные по мотивам устного народного творчества. Начальное понятие о конфликте в литературном произведении. Портрет литературного героя.
<b>3. Роды и жанры литературы.</b>	Пословица и поговорка. Героическая поэма. Повесть.
<b>4. Язык и средства художественной изобразительности.</b>	Метафора. Метафорический эпитет.
<b>5. Стихосложение.</b>	Стихотворный ритм, рифма. Понятие о стихотворной системе.
<b>7 класс</b>	
<b>1. Фольклор</b>	Народные эпические и лирические песни.
<b>2. Литература как вид искусства. Произведение и писатель.</b>	Литература как вид искусства. Реальная основа и вымысел в художественном произведении. Характер литературного героя, основные средства его изображения. Автор и рассказчик. Выражение позиции автора. Сюжет и его функции; элементы сюжета. Композиция лирических и эпических произведений. Основные элементы композиции (портрет, пейзаж, интерьер, диалог, монолог, антитеза). Понятие о юморе.
<b>3. Роды и жанры литературы.</b>	Эпос. Лирика. Драма. Лирическое стихотворение. Поэма.
<b>4. Язык произведения.</b>	Специфика языка художественной литературы.
<b>5. Стихосложение</b>	Силлабическое стихосложение; наиболее распространенные силлабические размеры в мордовской литературе. Силлаботоническое стихосложение. Двусложные и трехсложные размеры стиха.
<b>8 класс</b>	
<b>1. Фольклор.</b>	Фольклор как вид искусства. Жанровые формы фольклора. Сказительское творчество. Свадебно-обрядовая поэзия. Традиции устного народного творчества в литературе.
<b>2. Литература как вид искусства. Произведение и писатель.</b>	Художественный образ. Лирический герой. Углубление понятия о сюжете и композиции эпических и драматических произведений. Перипетии как структурообразующий компонент сюжета. Роль лирических отступлений в выражении авторской позиции.



<b>3. Роды и жанры литературы.</b>	Основные драматические жанры в родной литературе: драма и комедия. Понятие о жанрах фантастики.
<b>4. Язык произведения.</b>	Функции изобразительно-выразительных средств языка. Понятие о символе.
<b>5. Стихосложение.</b>	Обогащение понятий о ритме и рифме. Пауза как элемент стиха.
<b>9 класс</b>	
<b>1. Художественное произведение и его состав.</b>	Художественное произведение как единое целое. Содержание и форма художественной литературы. Тема, проблема, идея и пафос как компоненты содержания художественного произведения. Композиция и язык произведения как основные элементы формы. Художественное время и пространство. Анализ литературного произведения. Выявление авторской позиции в процессе анализа. Типы авторской эмоциональности. Автор и герой. Образы-символы в литературе.
<b>2. Роды и жанры литературы.</b>	Сатирические и юмористические жанры в мордовской литературе. Роман. Сонет. Эссе.
<b>3. Литературный процесс.</b>	Понятие об истории литературы и литературной критике. Литературный процесс как историческое движение мордовской литературы. Художественный метод и литературное направление. Особенности реализма как направления в родной литературе.
<b>4. Стихосложение.</b>	Фольклорное и литературное стихосложение. Особенности мордовского стихосложения.

#### Блок 4

**Рекомендованный список произведений для внеклассного чтения и заучивания наизусть**

##### Рекомендуемый список произведений для внеклассного чтения 5 класс

1. Мордовские народные сказки: «Букине марто кискинесь» (э.) / «Буканянь мархта пиненясь» (м.) («Бычок с собачкой»); «Фока ды Прокофийпопось» (э.) / «Фокась и Прокофий попсь» (м.) («Фока и поп Прокофий»); «Тумо Петя» (э.) / «Тума Петя» (м.) («Дубовый Петя»); шведская сказка «Парось пандови паросо» (м.) / «Парось пандови паросо» (э.) («За добродетель добром»).

2. Агейкин Г. П. «Весе чувтнэ вадрят» (э.) / «Сембе шуфттне цебярхть» (м.) («Все деревья хороши»).

3. Атянин Ф. С. «Надя».

4. Бебан М. А. «Равжа пря куй» (м.) / «Раужо пря гуй» (э.) («Гадюка»).

5. Вечканов С. Е. «Василёк».

6. Григошин Я. П. «Вирязонь нуцьказо» (э.) / «Вирязонь унокоц» (м.) («Внук Виряза»).

7. Ишуткин Н. И. «Ошонь цёрыне» (э.) / «Ошень цёраня» (м.) («Городской мальчик»); «Мобильникень атякш» (э.) / «Мобильниконь атякш» (м.) («Мобильный петух»).

8. Кемайкина Р. С. «Ледстнема» (э.) / «Лятфнема» (м.) («Воспоминание»).

9. Кириллов П. С. «Сёксь» (э.) / «Сёксе» (м.) («Осень»).
10. Кудашкин И. Н. «Тундань ши» (м.) / «Тундонь чи» (э.) («Весенний день»).
11. Малькин А. С. «Лисян мон саду» (м.) / «Лисян мон садов» (э.) («Выйду я в сад»).
12. Мишанина В. И. «Сёрмав катоня» (м.) / «Сёрмав каткине» (э.) («Пёстрый котёнок»); «Кувака ши» (м.) / «Кувака чи» (э.) («Длинный день»).
13. Моисеев М. С. «Вача шит» (м.) / «Вачо чить» (э.) («Голодные дни»).
14. Радаев (Радин-Аловский) В. И. «Чумо чернилат» (э.) / «Муворучернилат» (м.) («Виноватые чернила»).
15. Терёшкина Е. Я. «Тундань сельмоветть» (м.) / «Тундоньсельведть» (э.) («Весенние слёзы»).
16. Тяпаев А. П. «Алёна».

## 6 класс

1. Мордовские народные сказки: «Пештень тарадке» (э.) / «Пяштень тараткя» (м.) («Веточка орешника»); «Дуболго Пичай».
2. Сказки финно-угорских народов: «Кафта жаднай офтонят» (м.) / «Кавто жадной овтолевкст» (э.) («Два жадных медвежонка») (венгерская); «Лаппи и Тапио» (финская); «Ласьконди карьнят» (м.) / «Чийница картъ» (э.) («Бегающие лапти») (удмуртская); «Кода попть тонафтозь охотендама» (м.) / «Кода попонтъ тонавтызь охотничамо» (э.) («Как попа учили охоте») (карельская).
3. Аникин С. В. «Сабан-богатырь»; «Мазы Дамай» (э., м.) («Красавец Дамай»); «Кемгафтува брат» (м.) / «Кемгавтово братт» (э.) («Двенадцать братьев»).
4. Абрамов К. Г. «Ратор лейга» (э.) / «Ратор лйиге» (м.) («По реке Алатырь»).
5. Ежов А. Ф. «Локстить казнец» (м.) / «Локсеень казне» (э.) («Лебединый подарок»); «Вирень ёфкс» (м.) / «Вирень ёвкс» (э.) («Лесная сказка»).
6. Ельмеев Г. И. «Ёжка».
7. Живайкина Н. С. «Тядязень пильксонза» (м.) / «Авань пилексэнзэ» (э.) («Мамины серьги»).
8. Имяреков М. Г. «Тундять самац» (м.) / «Тундонь само» (э.) («Приход весны»); «Шумбрат, Лепченка» (э., м.) («Здравствуй, Лепченка»).
9. Ларионов С. С. «Паваз» (м.) / «Уцяска» (э.) («Счастье»).
10. Никул Эркай (Иркаев Н. Л.) «Шураган».
11. Радин В. Н. «Пзыгатань сама пинге» (м.) / «Цянавонь само шка» (э.) («Время прилёта ласточек»).
12. Родькина П. Е. «Кшить питнец» (м.) / «Кшинть питнезэ» (э.) («Цена хлеба»).

## 7 класс

1. Андрианов Ф. К. «Муворшиценъ питнец» (м.) / «Чумочинть питнезэ» (э.) («Мера вины твоей»).
2. Вечканов С. Е. «Концерт».
3. Девин И. М. «Акша кши» (м.) / «Ашо кши» (э.) («Белый хлеб»); «Кши кочам» (м.) / «Кши кочом» (э.) («Ломоть хлеба»); «Сярятьф» (м.) / «Сэредькс» (э.) («Боль»). «Иван лейтенантсь» (м.) / «Иван лейтенантось» (э.) («Лейтенант Иван»).
4. Кадоркин А. С. «Кизна Дубровкасо» (э.) / «Кизонда Дубровкаса» (м.) («Летом в Дубровке»).
5. Левчаев П. И. «Вирьсь увнай» (м.) / «Виресь увны» (э.) («Лесшумит»).
6. Любаев П. К. «Кевень цёрыне» (э.) / «Кевонь цёраня» (м.) («Каменный

мальчик»).

7. Малькин А. С. «Ули Польшаса калма» (м.) / «Ули Польшасокалма» (э.) («Есть в Польше могила»).

8. Никул Эркай (Иркаев Н. Л.). «Моро Ратордо» (э.) / «Мора Раторда» (м.) («Песня об Алатыре»).

9. Пинясов Г.И. «Тяштень карьхкя» (м.) / «Тештень кече» (э.) («Звёздный ковш»).

10. Радаев В. К. «Паро тевень теицят» (э.) / «Пара тевонь тиихть» (м.) («Делающие добрые дела»); «Пенза ды Сура» (э.) / «Пенза и Сура» (м.) («Пенза и Сура»).

## 8 класс

1. Алешина П. В. «Кулоф атяне» (м.) / «Кулозь аatine» (э.) («Мертвый старик»).

2. Втулкин М. А. «Ширка ды Трокске» (э.) / «Ширка и «Трокске» (м.) («Ширка и «Трокске»).

3. Кириллов П. С. «Васенце урок» (э.) / «Васень урок» (м.) («Первый урок»).

4. Кузнецов Ю. Ф. «Ичкозденъ семафор» (м.) / «Васолдонъ семафор» (э.) («Далёкий семафор»).

5. Малькин А. С. «Солдатонъ рвя» (м.) / «Солдатонъ ни» (э.) («Жена солдата»); «Кельгома стирти» (м.) / «Вечкевикс тейтерентень» (э.) («Любимой девушке»).

6. Макулов Л. Ф. «Мокшень стирь» (м.) / «Мокшонъ тейтеръ» (э.) («Мокшанская девушка»).

7. Мартынов А. К. «Толонъ сёлмот» (э.) / «Толонъ пацят» (м.) («Огненные крылья»).

8. Нестеров В. И. «Лихтибратъ веденц лаца» (м.) / «Лисмапрятъ ведензэ ладсо» (э.) («Подобно родниковой воде»).

9. Пиняев И. Д. «Сэрь» (э.) / «Серъ» (м.) («Высота»).

10. Пудин А. И. «Кудьюрхта» (м.) / «Кудо юрт» (э.) («Очаг»).

11. Платонов С. З. «Кить-янт» (э.) / «Кит-ятт» (м.) («Пути-дороги»).

12. Прохоров П. В. «Штабонъ генерал» (э., м.) («Штабной генерал»).

13. Седойкин Л. П. «Шубанъ муськицят» (э.) / «Шубанъ муськихть» (м.) («Стирающие шубы»).

## 9 класс

1. Аникин С. В. «Тяляма» (м.) / «Пивсэма» (э.) («Молотьба»); «Якай-щяй ломань» (м.) / «Якиця ломань» (э.) («Странник»).

2. Антонов И. З. «Вейсэнь семиясо» (э.) / «Марстонъ семьяса» (м.) («В семье единой»).

3. Артур Моро (Осипов А. М.). «Степан Эрьзя».

4. Бебан М. А. «Тунданъ нармотть» (м.) / «Тундонъ нармунть» (э.) («Птицы весенние»).

5. Дорогойченко (Дорогойченков) А. Я. «Оцю Каменка» (м.) / «Покш Каменка» (э.) («Большая Каменка»).

6. Кинякин С. В. «Сёрма мельге сёрма» (м.) / «Сёрма мельга сёрма» (э.) («Письмо за письмом»); «Модать ваймоц» (м.) / «Моданть оймезэ» (э.) («Душа земли»).

7. Кириллов П. С. «Валдо васоло угол вельксэ» (э.) / «Валда ичкозденъ уголъ вельхсса» (м.) («Над светлым далеким углом»); «Учительница».

8. Кишняков И. П. «Цярахман» (э., м.) («Град»); «Пизёл сёка» (м.) / «Пизел цёко» (э.) («Кисть рябины»).

9. Коринфский А. А. «Монь тядязе» (м.) / «Монь авам» (э.) («Моя мать»); «Мон

няине» (м.) / «Мон неия» (э.) («Я видел»).

10. Коломасов В. М. «Прокопыч».

11. Ларионов С. С. «Совесть»; «Дикий мацхть» (м.) / «Идем галат» (э.) («Дикие гуси»); «Хрусталень пайкт» (м.) / «Хрусталень баягат» (э.) («Хрустальные колокола»).

12. Морской Д. И. «Сурдина пурги» (сб.). Рассказ «Бедный Володя» (м.) / «Бедной Олодя» (э.) («Бедный Володя»).

### **Список произведений, рекомендуемых для заучивания наизусть**

#### **5 класс**

Безбородов М. И. «Вирь» (э., м.) («Лес»).

Кривошеев И. П. «Тундо» (э.) / «Тунда» (м.) («Весна»).

Малькин А. С. «Тялонь мелодият» (м.) / «Телень мелодият» (э.) («Зимние мелодии»).

Эскин А. У. «Сёксень эскелькст» (э.) / «Сёксетъ аськолксонза» (м.) («Шаги осени»).

#### **6 класс**

Гайни П. У. «Чачома край» (э.) / «Шачем край» (м.) («Родимый край»). Нестеров В. И. «Тядязти» (м.) / «Аванень» (э.) («Матери»).

Доронин А. М. «Ине Россия» (э.) / «Оцюдонга оцю Россия» (м.) («Великая Россия»).

Орлова Р. К. «Мокшень кяль» (м.) / «Мокшонь кель» (э.) («Мокш

#### **7 класс**

Артур Моро (Осипов А. М.). «Русь».

Малькин А. С. «Каркне тердихть кис» (м.) / «Карготне тердихть килангов» (э.) («Журавли зовут в дорогу»).

#### **8 класс**

Арапов А. В. «Каргтне ливтитъ» (э.) / «Каркне лиихть» (м.) («Журавли летят»).

Девин И. М. «Сярьтьф» (м.) / «Сэредькс» (э.) («Боль»).

Ишуткин Н. И. «Кемемань штатол» (э.) / «Кемамань штатол» (м.) («Свеча веры»).

#### **9 класс**

Арапов А. В. «Цёрань моро» (э.) / «Цёрань мора» (м.) («Сыновья песни»).

Кинякин С. В. «Азорфтома мяльхть» (м.) / «Азортомо мельть» (э.)

(«Мысли без хозяина»).

Бибан (Бябин) М. А. «Кда улелень нармонь» (м.) / «Бути улелень нармунь» (э.) («Если был бы я птицей»).

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ (МОРДОВСКАЯ) ЛИТЕРАТУРА»**

Каждый этап изучения мордовской литературы с 5 по 9 класс предполагает достижение конкретных личностных, метапредметных и предметных результатов, предполагающих наличие определенного объема сформированных знаний, умений и навыков обучающихся.

**Личностными результатами** выпускника основной школы, формируемыми при изучении предмета «Родная (мордовская) литература», являются:

– совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание патриотизма, общегражданской российской идентичности, уважительного отношения к родной культуре и культурам других народов;

– осознание себя этническим представителем своего народа и гражданином многонационального Российского государства, понимание исторической преемственности поколений, ответственности за сохранение культуры своего народа;

– умение адаптироваться в современном поликультурном мире; сотрудничать со

сверстниками и взрослыми в разных ситуациях, особенно с представителями иной этнической принадлежности;

- ценностное отношение к мордовской литературе как хранителю этнокультуры, формирование мотивации к изучению литературы как учебного предмета, необходимого для самопознания и дальнейшего развития;

- развитие личной ответственности за совершаемые поступки на основе народных традиций мордвы, отраженных в произведениях художественной литературы.

**Метапредметные результаты** изучения родной (мордовской) литературы проявляются в сформированности у обучающихся умения осуществлять регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия (УУД).

**Регулятивные УУД:**

- уметь расставлять целевые приоритеты, самостоятельно организовывать собственную учебную деятельность, планировать ее, контролировать и оценивать, определять сферу своих интересов и наиболее эффективные способы достижения результатов;

- понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях на мордовском языке, формулировать выводы и обобщения;

- использовать различные способы поиска информации (в энциклопедиях, словарях, справочниках и в сети Интернет) для решения коммуникативных и познавательных задач;

- уметь договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

- осуществлять логические действия сравнения, устанавливать аналогии и причинно-следственные связи, правильно строить рассуждения;

- уметь слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения;

- структурировать тексты, уметь выделять главное и второстепенное, определять главную мысль, выстраивать последовательность описываемых событий.

**Познавательные УУД:**

- пользоваться разными видами чтения текста: просмотровым, ознакомительным, изучающим, адекватно воспринимать информацию, полученную при чтении и аудировании;

- извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, иллюстрация, таблица, схема), уметь ее перерабатывать и преобразовывать из одной формы в другую;

- излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно, осуществлять анализ и синтез, строить рассуждения;

- давать определение понятиям и уметь обобщать, осуществлять логический переход от видовых признаков к родовому понятию, от понятия с меньшим объемом к понятию с большим объемом;

- осуществлять проектно-исследовательскую деятельность, ставить проблему, аргументировать ее актуальность; выдвигать гипотезы и проверять их достоверность на основе наблюдения, сравнения и эксперимента.

**Коммуникативные УУД:**

- осознавать важность коммуникативных умений в жизни человека;

- учитывать в совместной деятельности при выработке общего решения разные мнения и стремиться к координации различных точек зрения;
- уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- владеть устной и письменной речью, ее монологической и диалогической формой; использовать наиболее целесообразные речевые средства для решения различных коммуникативных задач; вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, участвовать в дискуссии и аргументировать свою позицию;
- понимать переносный смысл выражений; понимать и употреблять разные виды тропов и фигур поэтической речи, обороты речи, построенные на иносказании, образном сближении слов.

Наиболее важными **предметными результатами** изучения родной (мордовской) литературы в соответствии с ФГОС ООО являются:

- осознание значимости чтения и изучения литературы для своего эстетического и интеллектуального развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире;
- восприятие национальной литературы как одной из основных культурных ценностей мордовского народа, отображающей его менталитет, историю и мировосприятие, и вместе с тем воссоздающей общечеловеческие смыслы;
- обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения наиболее репрезентативных произведений художественной литературы;
- воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- развитие способности понимать литературные художественные произведения, воплощающие разные этнокультурные традиции;
- овладение способами школьного анализа произведений на основе понимания отличий литературно-художественного текста от научного, делового и публицистического;
- формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне эмоционального восприятия и интеллектуального осмысления;
- знание предусмотренных программой данного курса и прочитанных самостоятельно произведений мордовского фольклора и профессиональных писателей, поэтов;
- понимание ключевых проблем изученных произведений, связи произведения с эпохой его написания.
- способность постигать смысл литературно-художественных произведений, воплощающих разные этнокультурные традиции.

Наиболее значимые **предметные умения**, формируемые у обучающихся в результате освоения Программы:

- определять тему и основную мысль произведения (5–6 кл.);
- владеть различными видами пересказа (5–6 кл.), пересказывать сюжет; выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу (6–7 кл.);
- характеризовать героев / персонажей, давать им сравнительные характеристики (5–9 кл.); оценивать систему персонажей (7–9 кл.);
- находить основные изобразительно-выразительные средства языка, определять их художественные функции (5–9 кл.); выявлять особенности языка и стиля писателя (8–9 кл.);

- определять жанрово-родовую специфику художественного произведения (5–9 кл.);
- объяснять свое понимание нравственно-философской, социально- исторической и эстетической проблематики произведений (8–9 кл.);
- выделять в произведениях наиболее значимые элементы художественной формы (на уровне предметной изобразительности, композиции и языка), обнаруживать связи между ними и определять функциональную роль (7–9 кл.);
- анализировать литературные произведения разных жанров в аспекте единства содержания и формы (8–9 кл.);
- выявлять и осмыслять формы авторской оценки героев и событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения (в каждом классе – на своем уровне);
- пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями (в каждом классе – умение пользоваться терминами, изученными в этом и предыдущих классах) как инструментом анализа и интерпретации художественного текста;
- представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы (в каждом классе – на своем уровне); вести учебные дискуссии (7–9 кл.);
- подбирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления простого и сложного плана, тезисного плана, конспекта, доклада, написания аннотации, сочинения, эссе, литературно-творческой работы, создания проекта на заранее объявленную или самостоятельно / под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему, для организации дискуссии (в каждом классе – на своем уровне);
- выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения (в каждом классе – на своем уровне);
- выразительно читать с листа и наизусть произведения / фрагменты произведений художественной литературы, передавая личное отношение к произведению (5-9 класс);
- ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями (в т. ч. биобиблиографическими), справочниками, специальной литературой (5– 9 кл.); пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в сети Интернет (5–9 кл.) (в каждом классе – на своем уровне).

### **Планируемые предметные результаты к концу 5 класса**

Обучающийся научится:

- понимать образную природу словесного искусства, в т. ч. литературных героев, пейзажей; будет знать содержание изученных литературных произведений;
- различать основные жанры мордовского фольклора (народная сказка, загадка, считалка, скороговорка) и художественной литературы (литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);
- понимать отличие прозаических текстов от поэтических;
- выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;
- владеть различными видами пересказа;
- отвечать на вопросы по прочитанному произведению, выражать свое отношение к произведению и задавать вопросы с целью понять содержание;
- определять тему и идею (основную мысль) произведения;
- находить в тексте эпитеты, олицетворения, гиперболы, понимать их художественную значимость; постигать сущность использованных в баснях аллегорий.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- *выбирать произведения устного народного творчества для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками;*
- *рассказывать о самостоятельно прочитанном произведении, обосновывая свой выбор;*
- *характеризовать героев произведения, сопоставляя их действия и поступки;*
- *составлять простой план художественного произведения (или фрагмента), при необходимости – цитатный;*
- *создавать небольшие тексты в устной и письменной форме по типу сочинений и малых жанров художественной литературы;*
- *читать выразительно по ролям прозаические произведения.*

### **Планируемые предметные результаты к концу 6 класса**

*Обучающийся научится:*

- *давать развернутый ответ на вопрос, связанный со знанием и пониманием литературного произведения; пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств родного языка; уметь вести диалог;*
- *выделять смысловые части художественного текста, составлять план и тезисы прочитанного; сопоставлять эпизоды литературных произведений и сравнивать их героев;*
- *анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему и идею, выявлять нравственный пафос, характеризовать героев, в т. ч. на основе сопоставления; выявлять роль того или иного персонажа в раскрытии темы художественного произведения;*
- *понимать сущность теоретико-литературных терминов (волшебная сказка, пословица и поговорка, легенда и предание; повесть, поэма; конфликт; портрет литературного героя, гипербола, сравнение, метафора) и пользоваться ими в процессе анализа произведений.*

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- *различать основные жанры мордовского фольклора, понимать значение устного народного творчества как основы письменной мордовской литературы;*
- *строить устные и письменные высказывания в связи с изученными произведениями родной литературы, создавать связный устный и письменный текст на родном языке с учетом литературных норм;*
- *формулировать собственное отношение к произведениям родной (мордовской) литературы, оценивать их эстетическую значимость;*
- *понимать духовно-нравственные ценности мордовской литературы и культуры в их сопоставлении с духовно-нравственными ценностями русского народа.*

### **Планируемые предметные результаты к концу 7 класса**

*Обучающийся научится:*

- *понимать ключевые проблемы изученных произведений мордовского фольклора и письменной литературы;*
- *выделять нравственную проблематику фольклорных текстов, в т. ч. мордовского эпоса «Масторава», как основу для развития представлений о нравственном идеале своего народа, формирования представлений о национальном характере;*
- *определять специфику авторских произведений, созданных по мотивам устного народного творчества;*



- давать устный или письменный ответ на вопрос с использованием цитат из текстов произведений;
- устанавливать связи литературных произведений с эпохой их создания, выявлять авторскую позицию;
- правильно соотносить содержание понятий *образ, герой, характер, конфликт, сюжет и композиция*; объективно оценивать характер героя литературного произведения;
- понимать особенности мордовского стихосложения (ритм и рифма; силлаботоническое и силлабическое стихосложение; двусложные и трехсложные размеры силлаботоники);
- участвовать в учебных дискуссиях, выступать с публичными докладами и сообщениями; создавать творческие работы;
- писать сочинения на материале художественных произведений и жизненных впечатлений;
- эффективно пользоваться библиотечными фондами, справочной литературой, словарями, Интернет-ресурсами.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- *объяснять свое понимание нравственно-философской, социально- исторической и эстетической проблематики произведений;*
- *устанавливать связи между фольклорными произведениями и произведениями письменной литературы на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия);*
- *определять отраженные в эпосе черты мордовского национального характера;*
- *выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя к ней свое отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентиры.*

### **Планируемые предметные результаты к концу 8 класса**

Обучающийся научится:

- осознавать особенности мордовского сказительского творчества, его связь с фольклором и письменной литературой;
- понимать ключевые проблемы, раскрываемые в произведениях мордовских писателей, связь изображенных в них событий с эпохой написания и современностью; постигать нравственно-эстетическую ценность изучаемых произведений;
- аргументировать свое отношение к героям произведения, объяснять мотивы поведения героев, сопоставлять и оценивать их поступки, переживания, портреты, речь, находить прямые авторские оценки;
- анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к литературному роду и жанру, понимать и формулировать тему, идею и пафос литературного произведения, характеризовать героев (в т. ч. на основе сопоставления героев одного или нескольких произведений), определять элементы сюжета и композиции, изобразительно-выразительные средства языка, устанавливать их роль в раскрытии идейно-художественного содержания произведения;
- пользоваться изученной на данном этапе литературоведческой терминологией (сатира и юмор, фантастика; драматургия и драматические жанры, гимн, лирическая поэма; художественный образ, художественная деталь; силлабическая система стихосложения, силлабические размеры, строфа);
- работать с разными источниками информации и владеть основными способами её обработки и презентации.
- осуществлять самостоятельную учебно-исследовательскую деятельность и оформлять ее результаты в разных формах (исследовательская работа, реферат, проект).

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- *видеть общность и различия в раскрытии писателями близких по сути тем в произведениях, относящихся к одному жанру;*
- *словесно воспроизводить картины, созданные писателем (пейзаж, портрет, интерьер);*
- *воспринимать многозначность слова в художественном тексте, выявлять авторское отношение к изображаемому на основе определения функциональной роли сравнений, эпитетов и метафор, использованных писателем в портретных зарисовках и в речи персонажей;*
- *писать отзывы о самостоятельно прочитанных произведениях.*

### **Планируемые предметные результаты к концу 9 класса**

Выпускник научится:

- понимать родную литературу как явление национальной, общероссийской и мировой культуры, средство сохранения и передачи духовно-нравственных ценностей мордовского народа и традиций;
- осознавать значимость чтения на родном языке для личностного развития и самосовершенствования;
- понимать закономерности развития родной литературы как историко-литературного процесса в диалектической взаимосвязи с русской и литературами других народов нашей страны;
- осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику текстов разных жанров, участвовать в их обсуждении; давать обоснованную нравственную оценку поступкам героев;
- прослеживать изменение настроения (интонации) в стихотворении;
- устанавливать причинно-следственные связи в действиях и поступках персонажей, определять наиболее значимые художественные детали, элементы сюжета и композиции, проблематику и идейный замысел произведения, художественные средства и их функции;
- аргументировать свое отношение к героям произведения, объяснять мотивы поведения героев, сопоставлять и оценивать их поступки, переживания, портреты, речь;
- выявлять формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения;
- создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукций картин художников, иллюстраций, а также личного опыта, развивать художественно-творческие способности;
- составлять тезисный план, конспект, готовить доклад, писать аннотации, сочинения, эссе, отзыв на прочитанное произведение, литературно-творческую работу, создавать проекты на заранее объявленную или самостоятельно / под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему;
- самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, для участия в дискуссии.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- *сравнивать изученные и самостоятельно прочитанные художественные тексты одного или разных авторов, образы персонажей, литературные явления и факты, сюжеты, темы и проблемы, жанры, стили, приемы, эпизоды, детали в целях более объективного восприятия и оценки произведений;*
- *сопоставлять произведения мордовской литературы с произведениями других*

народов России, выявлять их сходство и национальное своеобразие, объективно их оценивать;

—выражать в процессе анализа произведений собственную аргументированную позицию, основанную на жизненном и читательском опыте;

—осуществлять самостоятельную учебно-исследовательскую и проектно-исследовательскую деятельность по родной литературе, грамотно оформлять ее результаты.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (МОРДОВСКАЯ)»**  
**5 класс**

№	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	Электронные образовательные ресурсы (цифровые)
1	Литература как изучаемый в школе предмет. Понятие о фольклоре.	1	<a href="https://elshkola.edurm.ru/category/osnovnoye-sredneye-obsheye-obrazovanie/rodnaya-literatura/5-klass-rodnaya-literatura/">https://elshkola.edurm.ru/category/osnovnoye-sredneye-obsheye-obrazovanie/rodnaya-literatura/5-klass-rodnaya-literatura/</a> <a href="http://www.lib.e-mordovia.ru/index.php">http://www.lib.e-mordovia.ru/index.php</a> . <a href="https://natlibraryrm.ru/электронная-коллекция-произведений">https://natlibraryrm.ru/электронная-коллекция-произведений</a>
2	Мокшанские и эрзянские народные сказки.	5	<a href="https://elshkola.edurm.ru/category/osnovnoye-sredneye-obsheye-obrazovanie/rodnaya-literatura/5-klass-rodnaya-literatura/">https://elshkola.edurm.ru/category/osnovnoye-sredneye-obsheye-obrazovanie/rodnaya-literatura/5-klass-rodnaya-literatura/</a> <a href="http://www.lib.e-mordovia.ru/index.php">http://www.lib.e-mordovia.ru/index.php</a> . <a href="https://natlibraryrm.ru/электронная-коллекция-произведений">https://natlibraryrm.ru/электронная-коллекция-произведений</a>
3	Литературные сказки и басни.	6	<a href="https://elshkola.edurm.ru/category/osnovnoye-sredneye-obsheye-obrazovanie/rodnaya-literatura/5-klass-rodnaya-literatura/">https://elshkola.edurm.ru/category/osnovnoye-sredneye-obsheye-obrazovanie/rodnaya-literatura/5-klass-rodnaya-literatura/</a> <a href="http://www.lib.e-mordovia.ru/index.php">http://www.lib.e-mordovia.ru/index.php</a> . <a href="https://natlibraryrm.ru/электронная-коллекция-произведений">https://natlibraryrm.ru/электронная-коллекция-произведений</a>
4	Детство.	6	<a href="https://elshkola.edurm.ru/category/osnovnoye-sredneye-obsheye-obrazovanie/rodnaya-literatura/5-klass-rodnaya-literatura/">https://elshkola.edurm.ru/category/osnovnoye-sredneye-obsheye-obrazovanie/rodnaya-literatura/5-klass-rodnaya-literatura/</a> <a href="http://www.lib.e-mordovia.ru/index.php">http://www.lib.e-mordovia.ru/index.php</a> . <a href="https://natlibraryrm.ru/электронная-коллекция-произведений">https://natlibraryrm.ru/электронная-коллекция-произведений</a>
5	Природа.	7	<a href="https://elshkola.edurm.ru/category/osnovnoye-sredneye-obsheye-obrazovanie/rodnaya-literatura/5-klass-rodnaya-literatura/">https://elshkola.edurm.ru/category/osnovnoye-sredneye-obsheye-obrazovanie/rodnaya-literatura/5-klass-rodnaya-literatura/</a>

			<a href="http://www.lib.e-mordovia.ru/index.php">http://www.lib.e-mordovia.ru/index.php</a> . <a href="https://natlibraryrm.ru/электронная-коллекция-произведений">https://natlibraryrm.ru/электронная-коллекция-произведений</a>
6	История.	6	<a href="https://elshkola.edurm.ru/category/osnovnoye-sredneye-obsheye-obrazovanie/rodnaya-literatura/5-klass-rodnaya-literatura/">https://elshkola.edurm.ru/category/osnovnoye-sredneye-obsheye-obrazovanie/rodnaya-literatura/5-klass-rodnaya-literatura/</a> <a href="http://www.lib.e-mordovia.ru/index.php">http://www.lib.e-mordovia.ru/index.php</a> . <a href="https://natlibraryrm.ru/электронная-коллекция-произведений">https://natlibraryrm.ru/электронная-коллекция-произведений</a>
7	Внеклассное чтение.	4	<a href="https://elshkola.edurm.ru/category/osnovnoye-sredneye-obsheye-obrazovanie/rodnaya-literatura/5-klass-rodnaya-literatura/">https://elshkola.edurm.ru/category/osnovnoye-sredneye-obsheye-obrazovanie/rodnaya-literatura/5-klass-rodnaya-literatura/</a> <a href="http://www.lib.e-mordovia.ru/index.php">http://www.lib.e-mordovia.ru/index.php</a> . <a href="https://natlibraryrm.ru/электронная-коллекция-произведений">https://natlibraryrm.ru/электронная-коллекция-произведений</a>
	Итого	35	

#### 6 класс

№	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	Электронные образовательные ресурсы (цифровые)
1	Устное народное творчество.	4	<a href="https://elshkola.edurm.ru/category/osnovnoye-sredneye-obsheye-obrazovanie/rodnaya-literatura/6-klass-rodnaya-literatura/">https://elshkola.edurm.ru/category/osnovnoye-sredneye-obsheye-obrazovanie/rodnaya-literatura/6-klass-rodnaya-literatura/</a> <a href="http://www.lib.e-mordovia.ru/index.php">http://www.lib.e-mordovia.ru/index.php</a> . <a href="https://natlibraryrm.ru/электронная-коллекция-произведений">https://natlibraryrm.ru/электронная-коллекция-произведений</a>
2	Произведения, написанные по фольклорным мотивам	4	<a href="https://elshkola.edurm.ru/category/osnovnoye-sredneye-obsheye-obrazovanie/rodnaya-literatura/6-klass-rodnaya-literatura/">https://elshkola.edurm.ru/category/osnovnoye-sredneye-obsheye-obrazovanie/rodnaya-literatura/6-klass-rodnaya-literatura/</a> <a href="http://www.lib.e-mordovia.ru/index.php">http://www.lib.e-mordovia.ru/index.php</a> . <a href="https://natlibraryrm.ru/электронная-коллекция-произведений">https://natlibraryrm.ru/электронная-коллекция-произведений</a>
3	Жизнь мокши и эрзи в старину.	10	<a href="https://elshkola.edurm.ru/category/osnovnoye-sredneye-obsheye-obrazovanie/rodnaya-literatura/6-klass-rodnaya-literatura/">https://elshkola.edurm.ru/category/osnovnoye-sredneye-obsheye-obrazovanie/rodnaya-literatura/6-klass-rodnaya-literatura/</a> <a href="http://www.lib.e-mordovia.ru/index.php">http://www.lib.e-mordovia.ru/index.php</a> .

			<a href="https://natlibraryrm.ru/электронная-коллекция-произведений">https://natlibraryrm.ru/электронная-коллекция-произведений</a>
4	Жизнь мокши и эрзи во время войны и послевоенное время.	17	<a href="https://elshkola.edurm.ru/category/osnovnoye-sredneye-obsheye-obrazovanie/rodnaya-literatura/6-klass-rodnaya-literatura/">https://elshkola.edurm.ru/category/osnovnoye-sredneye-obsheye-obrazovanie/rodnaya-literatura/6-klass-rodnaya-literatura/</a> <a href="http://www.lib.e-mordovia.ru/index.php">http://www.lib.e-mordovia.ru/index.php</a> . <a href="https://natlibraryrm.ru/электронная-коллекция-произведений">https://natlibraryrm.ru/электронная-коллекция-произведений</a>
	Итого	35	

### 7 класс

№	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	Электронные образовательные ресурсы (цифровые)
1	Произведения устного народного творчества.	7	<a href="https://elshkola.edurm.ru/category/osnovnoye-sredneye-obsheye-obrazovanie/rodnaya-literatura/7-klass-rodnaya-literatura/">https://elshkola.edurm.ru/category/osnovnoye-sredneye-obsheye-obrazovanie/rodnaya-literatura/7-klass-rodnaya-literatura/</a> <a href="http://www.lib.e-mordovia.ru/index.php">http://www.lib.e-mordovia.ru/index.php</a> . <a href="https://natlibraryrm.ru/электронная-коллекция-произведений">https://natlibraryrm.ru/электронная-коллекция-произведений</a>
2	Героические поэмы по мотивам устной поэзии.	5	<a href="https://elshkola.edurm.ru/category/osnovnoye-sredneye-obsheye-obrazovanie/rodnaya-literatura/7-klass-rodnaya-literatura/">https://elshkola.edurm.ru/category/osnovnoye-sredneye-obsheye-obrazovanie/rodnaya-literatura/7-klass-rodnaya-literatura/</a> <a href="http://www.lib.e-mordovia.ru/index.php">http://www.lib.e-mordovia.ru/index.php</a> . <a href="https://natlibraryrm.ru/электронная-коллекция-произведений">https://natlibraryrm.ru/электронная-коллекция-произведений</a>
3	Наши писатели о древней жизни мордвы.	4	<a href="https://elshkola.edurm.ru/category/osnovnoye-sredneye-obsheye-obrazovanie/rodnaya-literatura/7-klass-rodnaya-literatura/">https://elshkola.edurm.ru/category/osnovnoye-sredneye-obsheye-obrazovanie/rodnaya-literatura/7-klass-rodnaya-literatura/</a> <a href="http://www.lib.e-mordovia.ru/index.php">http://www.lib.e-mordovia.ru/index.php</a> . <a href="https://natlibraryrm.ru/электронная-коллекция-произведений">https://natlibraryrm.ru/электронная-коллекция-произведений</a>
4	Мордовские писатели о нашей родине.	19	<a href="https://elshkola.edurm.ru/category/osnovnoye-sredneye-obsheye-obrazovanie/rodnaya-literatura/7-klass-rodnaya-literatura/">https://elshkola.edurm.ru/category/osnovnoye-sredneye-obsheye-obrazovanie/rodnaya-literatura/7-klass-rodnaya-literatura/</a> <a href="http://www.lib.e-mordovia.ru/index.php">http://www.lib.e-mordovia.ru/index.php</a> . <a href="https://natlibraryrm.ru/электронная-коллекция-произведений">https://natlibraryrm.ru/электронная-коллекция-произведений</a>

			<a href="#">коллекция-произведений</a>
	Итого	35	

### 8 класс

№	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	Электронные образовательные ресурсы (цифровые)
1	Мордовское устное народное творчество.	5	<a href="https://elshkola.edurm.ru/category/osnovnoye-sredneye-obsheye-obrazovanie/rodnaya-literatura/8-klass-rodnaya-literatura/">https://elshkola.edurm.ru/category/osnovnoye-sredneye-obsheye-obrazovanie/rodnaya-literatura/8-klass-rodnaya-literatura/</a> <a href="http://www.lib.e-mordovia.ru/index.php">http://www.lib.e-mordovia.ru/index.php</a> <a href="https://natlibraryrm.ru/электронная-коллекция-произведений">https://natlibraryrm.ru/электронная-коллекция-произведений</a> <a href="http://www.lib.e-mordovia.ru/index.php">http://www.lib.e-mordovia.ru/index.php</a>
2	Литературное творчество. Мордовские писатели о старинной жизни народа	8	<a href="https://elshkola.edurm.ru/category/osnovnoye-sredneye-obsheye-obrazovanie/rodnaya-literatura/8-klass-rodnaya-literatura/">https://elshkola.edurm.ru/category/osnovnoye-sredneye-obsheye-obrazovanie/rodnaya-literatura/8-klass-rodnaya-literatura/</a> <a href="http://www.lib.e-mordovia.ru/index.php">http://www.lib.e-mordovia.ru/index.php</a> <a href="https://natlibraryrm.ru/электронная-коллекция-произведений">https://natlibraryrm.ru/электронная-коллекция-произведений</a> <a href="http://www.lib.e-mordovia.ru/index.php">http://www.lib.e-mordovia.ru/index.php</a>
3	Мордовские писатели о жизни во время ВОВ.	6	<a href="https://elshkola.edurm.ru/category/osnovnoye-sredneye-obsheye-obrazovanie/rodnaya-literatura/8-klass-rodnaya-literatura/">https://elshkola.edurm.ru/category/osnovnoye-sredneye-obsheye-obrazovanie/rodnaya-literatura/8-klass-rodnaya-literatura/</a> <a href="http://www.lib.e-mordovia.ru/index.php">http://www.lib.e-mordovia.ru/index.php</a> <a href="https://natlibraryrm.ru/электронная-коллекция-произведений">https://natlibraryrm.ru/электронная-коллекция-произведений</a> <a href="http://www.lib.e-mordovia.ru/index.php">http://www.lib.e-mordovia.ru/index.php</a>
4	Мордовские писатели о теперешней жизни.	16	<a href="https://elshkola.edurm.ru/category/osnovnoye-sredneye-obsheye-obrazovanie/rodnaya-literatura/8-klass-rodnaya-literatura/">https://elshkola.edurm.ru/category/osnovnoye-sredneye-obsheye-obrazovanie/rodnaya-literatura/8-klass-rodnaya-literatura/</a> <a href="http://www.lib.e-mordovia.ru/index.php">http://www.lib.e-mordovia.ru/index.php</a> <a href="https://natlibraryrm.ru/электронная-коллекция-произведений">https://natlibraryrm.ru/электронная-коллекция-произведений</a> <a href="http://www.lib.e-mordovia.ru/index.php">http://www.lib.e-mordovia.ru/index.php</a>
	Итого	35	

### 9 класс

№	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	Электронные образовательные ресурсы (цифровые)
1	Зарождение мордовской литературы.	6	<a href="https://elshkola.edurm.ru/category/osnovnoy-e-sredneye-obsheye-obrazovanie/rodnaya-literatura/9-klass-rodnaya-literatura/">https://elshkola.edurm.ru/category/osnovnoy-e-sredneye-obsheye-obrazovanie/rodnaya-literatura/9-klass-rodnaya-literatura/</a> <a href="http://www.lib.e-mordovia.ru/index.php">http://www.lib.e-mordovia.ru/index.php</a> . <a href="https://natlibraryrm.ru/электронная-коллекция-произведений">https://natlibraryrm.ru/электронная-коллекция-произведений</a> <a href="http://openedo.mrsu.ru/pluginfile.php/78167/mod_resource/content/1/Современная%20мордовская%20литература%20.pdf">http://openedo.mrsu.ru/pluginfile.php/78167/mod_resource/content/1/Современная%20мордовская%20литература%20.pdf</a> .
2	Становление мордовской литературы.	26	<a href="https://elshkola.edurm.ru/category/osnovnoy-e-sredneye-obsheye-obrazovanie/rodnaya-literatura/7-klass-rodnaya-literatura/">https://elshkola.edurm.ru/category/osnovnoy-e-sredneye-obsheye-obrazovanie/rodnaya-literatura/7-klass-rodnaya-literatura/</a> <a href="http://www.lib.e-mordovia.ru/index.php">http://www.lib.e-mordovia.ru/index.php</a> . <a href="https://natlibraryrm.ru/электронная-коллекция-произведений">https://natlibraryrm.ru/электронная-коллекция-произведений</a> <a href="http://openedo.mrsu.ru/pluginfile.php/78167/mod_resource/content/1/Современная%20мордовская%20литература%20.pdf">http://openedo.mrsu.ru/pluginfile.php/78167/mod_resource/content/1/Современная%20мордовская%20литература%20.pdf</a> .
3	Уроки развития речи.	2	<a href="https://elshkola.edurm.ru/category/osnovnoy-e-sredneye-obsheye-obrazovanie/rodnaya-literatura/7-klass-rodnaya-literatura/">https://elshkola.edurm.ru/category/osnovnoy-e-sredneye-obsheye-obrazovanie/rodnaya-literatura/7-klass-rodnaya-literatura/</a> <a href="http://www.lib.e-mordovia.ru/index.php">http://www.lib.e-mordovia.ru/index.php</a> . <a href="https://natlibraryrm.ru/электронная-коллекция-произведений">https://natlibraryrm.ru/электронная-коллекция-произведений</a> <a href="http://openedo.mrsu.ru/pluginfile.php/78167/mod_resource/content/1/Современная%20мордовская%20литература%20.pdf">http://openedo.mrsu.ru/pluginfile.php/78167/mod_resource/content/1/Современная%20мордовская%20литература%20.pdf</a> .
	Итого	34	