

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«КИРТЕЛИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»
ТЕТЮШСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН

<p>«Рассмотрено»: Руководитель МО: <u>Лар-</u> /Самсонова Л.Н./ Протокол № <u>1</u> от «<u>16</u> » <u>августа</u> 2022 г.</p>	<p>«Согласовано» Заместитель директора по УВР: <u>Лар</u> /Бозина Н.И./ «<u>17</u> » <u>августа</u> 2022г.</p>	<p>«Утверждаю» И.о. директора школы: <u>Лар</u> /Бозина Н.И./ Приказ №<u>610</u> от «<u>19</u> » <u>августа</u> 2022г.</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Рабочая программа
учебного предмета
«Родная (мордовская) литература»
5-9 классы

Принят на заседании педагогического совета
Протокол №1 от 18 августа 2022 г.

Киртели, 2022

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ (МОРДОВСКАЯ) ЛИТЕРАТУРА»

Содержание учебного предмета «Родная (мордовская) литература определено с учетом:

- сложившихся традиций изучения в школе произведений, обладающих художественно-эстетической ценностью и высоким духовно-нравственным потенциалом, составляющих историко-культурное достояние мордовского народа;
- соответствия произведений возрастным и психолого-педагогическим особенностям обучающихся;
- представления наиболее репрезентативных произведений мордовской литературы разных родов, жанров и жанровых разновидностей, отображающих историю, культуру, национальный менталитет и нравственные идеалы народа, ориентированных на воспитание общероссийской гражданской идентичности и сохранение этнокультурного своеобразия;
- современных подходов к анализу произведений.

Содержательный раздел программы учебного предмета «Родная (мордовская) литература» для 5–9 классов включает **блоки**:

- 1) устно-поэтическое творчество мордовского народа (фольклор);
- 2) мордовская письменная литература по периодам;
- 3) теория литературы (основные понятия, формируемые с 5 по 9 класс);
- 4) рекомендованный список произведений для внеклассного чтения изучивания наизусть.

Блок 1

Устно-поэтическое творчество мордовского народа (фольклор)

Раздел 1. Жанровое и тематическое богатство мордовского фольклора

Мордовские народные сказки. Сказки о животных: «Сыре верыгизэс ды Костя атя» (э.) / «Сире врьгазс и Костя атя» (м.) («Старый волк и дед Костя»); «Кода кискас эстензэ ялга мусь» (э.) / «Кода пинесь эстейнза ялга мусь» (м.) («Как собака себе друга искала»); бытовые: «Од ава» (э., м.) («Мачеха»); «Ведун» (э., м.) («Колдун»); волшебные: «Цёра-богатырь» (э., м.) («Парень-богатырь»); «Мазы Дамай» (э., м.) («Красавец Дамай»).

Народные загадки (загадки-метафоры, загадки-задачи, загадки-вопросы). Считалки. Скороговорки. Пословицы и поговорки.

Легенды и предания мордовского народа.

Народные песни. Эпические: «Вирь чиресэ» (э.) / «Вирть ширеса» (м.) («На опушке леса»); «Шаткинань паксясь» (э., м.) («Шаткинское поле»); лирические: «Умарина» (э.) / «Марлю» (м.) («Яблоня»); «Луга лангсо килейне» (э.) / «Луганяса келуня» (м.) («На лугу березка»); «Дригань Федя» (э.) / «Дирювонь Федянясь» (м.) («Гришин Федя»).

Семейно-бытовые традиции мордовского народа. Свадебно-обрядовая поэзия: «Мокшэрзянь свадьба» (э., м.) («Мордовская свадьба») М. Е. Евсевьева.

Раздел 2. Мордовский народный эпос «Масторава» (составители Г. Я. Меркушкин, В. В. Горбунов, А. Д. Шуляев, А. М. Шаронов).

Раздел 3. Сказительское творчество мордвы как самобытное явление словесного искусства.

Кривошеева Е. П. Плач «Вай, а удован» (э.) / «Вай, аф удован» (м.) («Ой, не могу уснуть»). Песня «Пиже садсо, мазый садсо» (э.) / «Пиже садса, мазы садса» (м.) («В зеленом саду, в прекрасном саду»).

Беззубова Ф. И. Сказание «Стинь чоподова-зорява» (э.) / «Стянь шобдава ранакиге» (м.) («Проснулась ни свет, ни заря»). Песня «Адядо, браттнэ, минек мастеров» (э.) / «Аряда, братт, минь мастерозонк» (м.) («Приезжайте, братья, к нам»).

Люлякина С. М. Сказания: «Седейризкс» (э.) / «Седи ризкс» (м.) («Сердечная боль»); «Ёвксс ёвтнесызы, моросо морсесызы» (э.) / «Ёфкса ёфнесазы, морса морсесазы» (м.) («В сказках рассказывают, в песнях воспевают»). Песня «Ливтить письмарт» (э.) / «Лиихть псымархне» (м.) («Летят скворцы»).

Блок 2

Мордовская письменная литература по периодам

Раздел 1. Мордовская литература на начальном этапе развития (конец XIX – первая треть XX вв.)

Возникновение самобытной мордовской национальной литературы в дооктябрьский период. *Причины зарождения мордовской национальной литературы на русском языке.*

Аникин С. В. Рассказы «Чардымть трваса» (м.) / «Чардыменть чиресэ» (э.) («На Чардыме»), «Холерань киза» (м.) / «Холерань ие» (э.) («Холерный год»).

Дорофеев З. Ф. Стихотворения: «Русь»; «Учительть вазец» (м.) / «Учителень шапка» (э.) («Шапка учителя»); «Нюрямонь мора» (м.) / «Нурсемань моро» (э.) («Колыбельная»).

Евсевьев М. Е. «Мокшэрзянь свадьба» (э., м.) («Мордовская свадьба»).

Завалишин А. И. Рассказ «Ашезь тие содафокс» (м.) / «Содавиксэксэзь тее» (э.) («Не признал»).

Морской (Малышев) Д. И. Поэма «Ульяна Сосновская».

Становление и развитие мордовской литературы на национальном языке.

Артур Моро (Осипов А. М.). Стихотворения «Од пора» (э.) / «Од пинге» (м.) («Молодость»); «Русь».

Безбородов М. И. Стихотворения «Вирь» (э., м.) («Лес»); «Сёксе» (м.) / «Сёкс» (э.) («Осень»); «Малаткши тялось» (м.) / «Телесь сы» (э.) («Зима придет»). Повесть в стихах «Волянка» (м.) / «Олячинь кис» (э.) / («За волю»).

Глухов П. С. Рассказ «Кедровой пешть» (э.) / «Кедровай пяштть» (м.) («Кедровые орехи»).

Дурнов Ф. С. Басня «Алашась и сяськне» (м.) / «Алашась ды сеськтне» (э.) («Лошадь и комары»).

Коломасов В. М. Роман «Лавгинов».

Кривошеев И. П. Стихотворения «Тундо» (э.) / «Тунда» (м.) («Весна»); «Вирьсэ» (э.) / «Вирьса» (м.) («В лесу»); «Тельня» (э.) / «Тялонда» (м.) («Зимой»); «Морынь весенень» (э.) / «Морань сембонди» (м.) («Пел я всем»).

Кулдуркаев Я. Я. Поэма «Эрьмезь».

Мокшони (Кочетков) А. И. Рассказ «Митрей».

Петрова К. С. Драма «Ташто койсэ» (э.) / «Ташта койса» (м.) («По-старинке»).

Раптанов Т. А. Повесть «Татю».

Чесноков Ф. М. Рассказы «Оязз Мика» (э.) / «Кирыхкс Мика» (м.) («Воробей Мишка»); «Тетяка левкс» (э.) / «Аляка лефкс» (м.) («Весь в отца»). Драма «Кавто киява» (э.) / «Кафта киге» (м.) («По двум дорогам»).

Раздел 2. Мордовская литература периода Великой Отечественной войны и послевоенного созидания

Основные жанры мордовской литературы периода Великой Отечественной войны: лирико-публицистическое стихотворение, поэма, рассказ, очерк, повесть, баллада (И.

Антонов, М. Бебан, И. Девин, С. Кинякин, П. Кириллов, А. Малькин, А. Мартынов, А. Щеглов, Н. Эркай и др.).

Творчество мордовских писателей, погибших в годы Великой Отечественной войны: А. Ф. Зиньков, А. В. Рогожин, Ф. С. Дурнов, Г. И. Ельмееев, А. М. Юргай (Сафонов), С. И. Родькин, П. Д. Кономанин).

Атянин Ф. С. Сказка «Сельведь-богатырь» (э., м.) («Слеза-богатырь»).

Бебан (Бябин) М. А. Поэма «Ушмань Байкась» (э., м.) / («Ушман Байка»). Басни «Кафонц частт» (м.) / «Кавонст част» (э.) («Двое часов»); «Лефсь, Врьгась и Келазсь» (м.) / «Левесь, Вергизэс ды Ривезесь» (э.) («Лев, Волк и Лисица»). Стихотворение «Кда улелень нармонь» (м.) / «Бути улевлинь нармунь» (э.) («Если был бы я птицей»).

Виард (Ардеев) В. И. Повести «Вирень вайгяльхть» (м.) / «Вирень вайгельть» (э.) («Лесные голоса»); «Кешань приключенияза» (м.) / «Кешань приключениязо» (э.) («Приключения Кеши»).

Кириллов П. С. Драма «Литова» (э., м.). Стихотворение «Войнань киява» (э.) / «Войнань киге» (м.) («По дорогам войны»).

Кишиняков И. П. Рассказ «Самолётесь повсь туцяс» (м.) / «Самолётось понгсь пель потс» (э.) / («Самолет попал в облака»).

Куляскин Д. С. Сказка-поэма «Пичай».

Куторкин А. Д. Роман в стихах «Покш ки лангсо умарина» (э.) / «Оцю ки лангса марлю» (м.) («Яблоня у большой дороги»).

Макулов Л. Ф. Рассказ «Мокшава» (э., м.) («Мокшанка»). Повесть «Кранч» (м.) / «Кренч» (э.) («Ворон»).

Малькин А. С. Стихотворения «Келуня» (м.) / «Килейне (э.) («Березка»); «Вирь» (э., м.) («Лес»); «Тялонь мелодият» (м.) / «Теленъ мелодият» (э.) («Зимние мелодии»); «Каркне тердихть кис» (м.) / «Карготне тердить ки лангов» (э.) («Журавли зовут в дорогу»). Поэмы «Лямбе пильгокит» (м.) / «Лембе пильге эскелькст» (э.) («Теплые следы»); «Аф куломать колга» (м.) / «А куломадо» (э.) («О бессмертии»).

Меркушкин Г. Я. Пьеса «Поэтть тяштец» (м.) / «Поэтэнт тештезэ» (э.) («Звезда поэта»).

Радаев (Радин-Аловский) В. И. Легенда «Варда».

Раздел 3. Мордовская литература 1960-х – первой половины 1980-х гг. Абрамов К. Г. «Седикелень школасо» («Эрзянь цёра» романсто саевкс») (э.) / «Сядынгольдень школаса» («Эрзянь цёра» романцта пакш) (м.) («В старой школе» (отрывок из романа «Сын эрзянский»)). Поэма «Сараклыч». Комедия «Эрьванть эсензэ ормазо» (э.) / «Эрь ломантъ эсъ урмац» (м.) («У каждого своя болезнь»). Роман «Эрзянь цёра» (э., м.) («Сын эрзянский»).

Арапов В. П. Рассказ «Лутазь теште» (э.) / «Лункфтаф тяште» (м.) («Оторванная звезда»).

Гайнин (Поздяев) П. У. Стихотворение «Чачома край» (э.) / «Шачем край» (м.) («Родимый край»). Поэма «Таня».

Девин И. М. Стихотворения «Борзиенъ пизепт» (м.) / «Чапамонъ пиземеть» (э.) («Кислотные дожди»); «Сенемас» (м.) / «Сэняжа» (э.) («Синева»). Поэма «Сембода сенем морясь» (м.) / «Сехте сэнь морясь» (э.) («Самое синее море»).

Девятаев М. П. Повесть «Пленцта – самолётса» (м.) / «Пленстэ – самолётсо» (э.) («Побег из ада»).

Калинкин И. А. Стихотворения «Кадозь кудо» (э.) / «Катф куд» (м.) («Оставленный дом»); «Валонть виезэ» (э.) / «Валть виец» (м.) («Сила слова»). Венок сонетов «Ине Эрзяненъ пшкадема» (э.) / «Инь Эрзянди пшкядема» (м.) («Обращение к великому Эрзее»).

Кадоркин А. С. Поэма «Давол» (э., м.) («Ураган»).

Кузнецов Ю. Ф. Повесть «Корай пайгонят» (м.) / «Гайгиця баягинеть» (э.) («Звенящие

колокольчики»). Рассказ «Ёжу» (м.) / «Ёжов» (э.) («Хитрый»).

Ларионов С. С. Рассказ «Архип атаянь ёлкац» (м.) / «Архип атаянь ёлказо» (э.) («Ёлка деда Архипа»). Повесть «Шачень-касонь» (м.) / «Чачинь-касынь» (э.) / («Детство»).

Левчев П. И. Рассказы «Бродяжка»; «Ласкань седи» (м.) / «Чомболксонь седей» (э.) («Сердце ласки»). Повесть «Кафонц кудат» (м.) / «Кавонст кудат» (э.) («Двое сватов»).

Лёвин В. М. Повесть «Гурьян».

Мартынов А. К. Стихотворение «Монь лемем – Россия» (э.) / «Монылемозе – Россия» (м.) («Моё имя – Россия»).

Никул Эркай (Иркаев Н. Л.) Повесть «Алёшка».

Радаев В. К. Поэма «Сияжар».

Радин В. Н. Рассказы «Шуваронь кельгихть» (м.) / «Човаронь вечкицят» (э.) («Любители песков»); «Мекольце аськолксс» (м.) / «Меельце эскелькс» (э.) («Последний шаг»). Повесть «Сембе минь ломаттяма» (м.) / «Весе минь ломанттяно» (э.) («Все мы люди»).

Сайгин М. Л. Рассказ «Кучелкс» (м.) / «Кучовт» (э.) («Посыльный»).

Тяпаев А. П. Рассказ «Люкшянь ям» (м.) / «Ликшань ям» (э.) («Гречка»).

Федькин Р. Р. Поэма «Ёмла партизан» (м.) / «Вишка партизан» (э.) («Маленький партизан»).

Шумилкин И. Е. Басни: «Чаво Колоз» (э.) / «Шава Колаз» (м.) («Пустой Колос»); «Сея» (э.) / «Сява» (м.) («Коза»).

Щеглов А. С. Повесть «Алкуксонь вечкема» (э.) / «Афкуксонькельгома» (м.) («Настоящая любовь»).

Эскин А. У. Стихотворения «Чинь стямо» (э.) / «Варьхмодема» (м.) («Рассвет»); «Килей» (э.) / «Келу» (м.) («Береза»); «Сёксенъ эскелькст» (э.) / «Сёксеть аськолксонза» (м.) («Шаги осени»).

Раздел 4. Современная мордовская литература (вторая половина 1980-х – 2010-е гг.)

Алтышкин В. Л. Рассказ «Синdezь эрямо» (э.) / «Синнеф эряф» (м.) («Сломанная жизнь»).

Арапов А. В. Стихотворения: «Карготне ливтить» (э.) / «Каркне лиихть» (м.) («Журавли летят»); «Васенцесь – прядовица морось» (э.) / «Васенцесь – адесеви морось» (м.) («Первый – оканчивающаяся песня»); «Больнициань мором» (э.) / «Больнициань морозе» (м.) («Моя больничная песня»); «Седейде моро» (э.) / «Седить колга мор» (м.) («Песня о сердце»); «Цёрань моро» (э.) / «Цёрань мор» (м.) («Сыновняя песня»); «Ава лайши» (э.) / «Ава явси» (м.) («Женщина причитает»).

Брыжинский М. И. Рассказ «Идам ды Эва» (э.) / «Идам и Эва» (м.) («Адам и Ева»). Повесть «Половт» (э.) / «Пайгонь шавома» (м.) («Набат»).

Доронин А. М. Стихотворения «Сёрмань кандтница» (э.) / «Сёрмань канни» (м.) («Почтальонка»); «Ине Россия» (э.) / «Оциодонга оцию Россия» (м.) («Великая Россия»); «Апак нарда сельведь» (э.) / «Апак нардаксельмоведь» (м.) («Не вытертая слеза»). Рассказ «Стака онт» (э.) / «Стака отт» (м.) («Тяжелые сны»). Роман «Кочкодыкесь – пакся нармунь» (э.) / «Ёрнясь – паксянъ нармонь» (м.) («Перепёлка – птица полевая»).

Журавлев Ч. (В.) Г. Стихотворение «Солдатонь ава» (э.) / «Солдатонь тядя» (м.) («Мать солдата»). Рассказ «Тундонь налксемат» (э.) / «Тундань налхксемат» (м.) («Весенние игры»).

Ишуткин Н. И. Стихотворения «Пазонь казне» (э.) / «Шкаенъ казне» (м.) («Божий дар»); «Инже» (э.) / «Инжи» (м.) («Гость»); «Кемемань штатол» (э.) / «Кемамань штатол» (м.) («Свеча веры»). Поэма «Пайстомо Русь» (э.) / «Павазфтома Русь» (м.) («Обездоленная Русь»).

Кинякин С. В. Стихотворения «Азорфтома мяльхть» (м.) / «Азортомо мельть» (э.) («Мысли без хозяина»). Поэма «Алянь обуця» (м.) / «Тетянь обуця» (э.) («Отцовский характер»).

Ключагин П. А. Рассказы: «Нумолкай» (э.) / «Нумолня» (м.) («Зайчик»); «Ташто шинель» (э.) / «Ташта шинель» (м.) («Старая шинель»).

Кудашкин И. Н. Поэма «Мазы морозе – пичень поразе» (м.) / «Мазый мором – пичень порам» (э.) («Моя красивая песня – сосновая роща»).

Лобанов В. М. Рассказы: «Калонь кунциенъ азкст» (м.) / «Калонь кунциянъ ёвтнемат» (э.) («Рыбацкие рассказы»); «Ломаттне и ляйхне» (м.) / «Ломантне ды лейтне» (э.) («Люди и реки»).

Мишанина В. И. Рассказы: «Кить ушеткоц» (м.) / «Кинть ушодксозо» (э.) («Начало пути»); «Сокор веле» (э., м.) («Слепая деревня»). Повесть «Пингонь ортат» (м.) / «Пингень ортат» (э.) («Ворота времени»). Пьеса «Ёронь юромста стирня» (м.) / «Кочкодыкенъ буестэ тейтерька» (э.) («Девочка из племени перепелки»).

Нестеров В. И. Стихотворение «Тядзти» (м.) / «Аванень» (э.) («Матери»).

Орлова Р. К. Стихотворения: «Мордовиязе, гайняк!» (м.) / «Мордовиям, гайнек!» (э.) («Мордовия, звени!»); «Мокшень кяль» (м.) / «Мокшонь кель» (э.) («Мокшанский язык»).

Пинясов Г. И. Рассказ «Тядясонды – больниция» (м.) / «Аванстэн – больниция» (э.) («В больницу – к маме»). Повесть «Пси киза» (м.) / «Пси кизэ» (э.) («Жаркое лето»).

Седойкин Л. П. Рассказ «Меельце пиземесь» (э.) / «Мекольце пиземсь» (м.) («Последний дождь»).

Учватов Н. И. Роман «Маркуз и Лундан».

Блок 3 Теория литературы

Формирование теоретико-литературных понятий на уроках родной литературы в школах с русским (неродным) языком обучения следует осуществлять в тесной взаимосвязи с уроками русской литературы, так как это способствует более глубокому их освоению и пониманию общности литератур.

Программа по родной и русской литературе для 5 класса включает в себя много фольклорных произведений, поэтому одним из главных вопросов теоретического характера должно быть осмысление школьниками специфики фольклора, его жанрового разнообразия, общего и особенного в фольклоре родного и русского народов, взаимосвязей фольклора с письменной литературой. При работе над авторскими произведениями основное внимание должно быть сосредоточено на восприятии школьниками изображенных в них событий и поступков героев, поэтому узловым понятием теории литературы в данном классе будет являться «литературный герой». Уже в 5 классе необходимо учить школьников элементам анализа произведения. Анализ в обязательном порядке предполагает выявление темы (объекта художественного отражения), идеи (главной обобщающей мысли), характеристику образов. При характеристике литературного героя на уроках родной и русской литературы целесообразно обращать внимание на его портрет, совершаемые им поступки (в аспекте нравственности) и речь. Соответственно, уже в пятом классе необходимо формировать у обучающихся понятие о портрете литературного героя и изобразительно-выразительных средствах языка (об эпитете и сравнении, выполняющих преимущественно оценочную функцию). Изучение других видов тропов (гипербола и аллегория) связано с осмыслением жанров сказки, загадки и басни. Кроме того, в пятом классе следует углубить и расширить знания обучающихся о стихотворной и прозаической речи, полученные ими в начальной школе.

В 6 классе предполагается обогащение этих понятий. На уроках родной и русской литературы расширяется представление школьников о жанрах фольклора (о

разновидностях сказок, пословиц и поговорок и др.) и письменной литературы (рассказе, повести, лирическом стихотворении). При изучении авторских художественных произведений внимание обучающихся сосредоточивается на взаимосвязях литературных героев, сцеплении событий, выявлении функций портрета, пейзажа, интерьера.

В **7** классе у школьников на уроках родной и русской литературы должно быть сформировано общее понятие о литературе как виде искусства, о главном предмете изображения в художественной литературе, о способах выражения авторской позиции, об основных родах литературы и силлабо-тонической системе стихосложения. На уроках родной литературы в связи с продолжением изучения фольклорных произведений целесообразно углубить и расширить понятие о жанре народных эпических и лирических песен, героической поэмы, созданной по мотивам произведений устного народного творчества. Кроме того, в связи с изучением народного эпоса «Масторава» следует сформировать представление о мордовской мифологии. Освоение понятия «характер литературного героя» пробуждает интерес не только к личности изображенных в произведении персонажей, но и к конфликтным ситуациям, нравственным и художественно-эстетическим проблемам. В связи с этим внимание уделяется проблеме сюжета, его элементам и функциям, выявлению позиции автора и средств его выражения в произведении (сатира и юмор); формированию понятий об авторе и рассказчике, о роли рассказчика в повествовании.

В **8** классе повышается роль общих теоретико-литературных знаний, поэтому на уроках литературы должны быть сформированы понятия об образности художественной литературы, отличии литературы от других видов искусства, фольклорных традициях в письменной литературе, специфике языка художественной литературы. Вместе с тем в этом классе должно происходить углубление и расширение теоретико-литературных знаний, полученных в предыдущих классах. Ввиду этого предусмотрено углубление понятия о сюжете и композиции, о родах литературы, о стихосложении, формирование умений и навыков определения функций изобразительно-выразительных средств языка. На уроках мордовской литературы в восьмом классе заканчивается изучение фольклорных произведений, поэтому наряду с перечисленными проблемами внимание целесообразно сосредоточить на обобщении знаний учащихся о фольклоре.

В **9** классе (с окончанием которого достигается уровень общего среднего образования) необходимо, во-первых, углубить и систематизировать изученные в предыдущих классах теоретико-литературные понятия; во-вторых, познакомить с ранее не известными понятиями и терминами, сформировать новые знания, умения и навыки. В соответствии с обозначенными задачами на уроках родной литературы предполагается дать учащимся представление о художественном творчестве, об анализе литературного произведения, о типах авторской эмоциональности, о литературном направлении, общее понятие об истории литературы и литературной критике. Вместе с тем целесообразно углубить знания учащихся о жанрово-родовом делении художественной литературы, литературном произведении, его составе и путях изучения, об особенностях стихосложения. Усилия учителя должны быть направлены на то, чтобы школьники осознали произведение как художественное целое и рассматривали все компоненты произведения в свете образности литературы.

Основные разделы	Теоретико-литературные понятия, рекомендуемые для изучения в 5–9 классах
5 класс	
1. Фольклор.	Устное народное творчество (фольклор). Понятие о видах (жанрах) устного народного творчества мордовского народа. Сказка, типы сказок. Загадка, считалка, скороговорка.

2. Литература как вид искусства. Произведение и писатель.	Устное народное творчество и литература. Начальное понятие о теме, идее произведения, литературном герое. Пейзаж.
3. Роды и жанры литературы.	Литературная сказка. Стихотворение. Басня. Рассказ.
4. Язык и средства художественной изобразительности.	Язык художественной литературы. Понятие об олицетворении, эпитете, сравнении, гиперbole, аллегории.
5. Стихосложение.	Прозаическая и стихотворная речь.
6 класс	
1. Фольклор.	Особенности сказок волшебных, о животных, бытовых. Легенда, предание. Миф и мифология мордвы. Народный эпос.
2. Литература как вид искусства. Произведение и писатель.	Произведения, созданные по мотивам устного народного творчества. Начальное понятие о конфликте в литературном произведении. Портрет литературного героя.
3. Роды и жанры литературы.	Пословица и поговорка. Героическая поэма. Повесть.
4. Язык и средства художественной изобразительности.	Метафора. Метафорический эпитет.
5. Стихосложение.	Стихотворный ритм, рифма. Понятие о стихотворной системе.
7 класс	
1. Фольклор	Народные эпические и лирические песни.
2. Литература как вид искусства. Произведение и писатель.	Литература как вид искусства. Реальная основа и вымысел в художественном произведении. Характер литературного героя, основные средства его изображения. Автор и рассказчик. Выражение позиции автора. Сюжет и его функции; элементы сюжета. Композиция лирических и эпических произведений. Основные элементы композиции (портрет, пейзаж, интерьер, диалог, монолог, антитеза). Понятие о юморе.
3. Роды и жанры литературы.	Эпос. Лирика. Драма. Лирическое стихотворение. Поэма.
4. Язык произведения.	Специфика языка художественной литературы.
5. Стихосложение	Силлабическое стихосложение; наиболее распространенные силлабические размеры в мордовской литературе. Силлабо-тоническое стихосложение. Двусложные и трехсложные размеры стиха.
8 класс	
1. Фольклор.	Фольклор как вид искусства. Жанровые формы фольклора. Сказительское творчество. Свадебно-обрядовая поэзия. Традиции устного народного творчества в литературе.
2. Литература как вид искусства. Произведение и писатель.	Художественный образ. Лирический герой. Углубление понятия о сюжете и композиции эпических и драматических произведений. Перипетии как структурообразующий компонент сюжета. Роль лирических отступлений в выражении авторской позиции.

3. Роды и жанры литературы.	Основные драматические жанры в родной литературе: драма и комедия. Понятие о жанрах фантастики.
4. Язык произведения.	Функции изобразительно-выразительных средств языка. Понятие о символе.
5. Стихосложение.	Обогащение понятий о ритме и рифме. Пауза как элемент стиха.
9 класс	
1. Художественное произведение и его состав.	Художественное произведение как единое целое. Содержание и форма художественной литературы. Тема, проблема, идея и пафос как компоненты содержания художественного произведения. Композиция и язык произведения как основные элементы формы. Художественное время и пространство. Анализ литературного произведения. Выявление авторской позиции в процессе анализа. Типы авторской эмоциональности. Автор и герой. Образы-символы в литературе.
2. Роды и жанры литературы.	Сатирические и юмористические жанры в мордовской литературе. Роман. Сонет. Эссе.
3. Литературный процесс.	Понятие об истории литературы и литературной критике. Литературный процесс как историческое движение мордовской литературы. Художественный метод и литературное направление. Особенности реализма как направления в родной литературе.
4. Стихосложение.	Фольклорное и литературное стихосложение. Особенности мордовского стихосложения.

Блок 4

Рекомендованный список произведений для внеклассного чтения и заучивания наизусть

Рекомендуемый список произведений для внеклассного чтения 5 класс

1. Мордовские народные сказки: «Букине марто кискинесь» (э.) / «Буканьять мархта пиненясь» (м.) («Бычок с собачкой»); «Фока ды Прокофийпопось» (э.) / «Фокась и Прокофий попсь» (м.) («Фока и поп Прокофий»); «Тумо Петя» (э.) / «Тума Петя» (м.) («Дубовый Петя»); шведская сказка «Парось пандови пароса» (м.) / «Парось пандови паросо» (э.) («За доброплатят добром»).
2. Агейкин Г. П. «Весе чутнэ вадрят» (э.) / «Сембе шуфттне цебяръхть» (м.) («Все деревья хороши»).
3. Атянин Ф. С. «Надя».
4. Бебан М. А. «Равжа пря куй» (м.) / «Раужо пря гуй» (э.) («Гадюка»).
5. Вечканов С. Е. «Василёк».
6. Григошин Я. П. «Вирязонь нуцьказо» (э.) / «Вирязонь унокоц» (м.) («Внук Виряза»).
7. Ишуткин Н. И. «Ошонь цёрыне» (э.) / «Ошень цёраня» (м.) («Городской мальчик»); «Мобильникень атякш» (э.) / «Мобильниконь атякш» (м.) («Мобильный петух»).
8. Кемайкина Р. С. «Ледстнема» (э.) / «Лятфнема» (м.) («Воспоминание»).

9. Кириллов П. С. «Сёкс» (э.) / «Сёкс» (м.) («Осень»).
10. Кудашкин И. Н. «Тундань ши» (м.) / «Тундоң чи» (э.)(«Весенний день»).
11. Малькин А. С. «Лисян мон саду» (м.) / «Лисян мон садов» (э.)(«Выйду я в сад»).
12. Мишанина В. И. «Сёрмав катоня» (м.) / «Сёрмав каткине» (э.)(«Пёстрый котёнок»); «Кувака ши» (м.) / «Кувака чи» (э.) («Длинный день»).
13. Моисеев М. С. «Вача шит» (м.) / «Вачо чить» (э.) («Голодныедни»).
14. Радаев (Радин-Аловский) В. И. «Чумо чернилат» (э.) / «Муворучернилат» (м.) («Виноватые чернила»).
15. Терёшкина Е. Я. «Тундань сельмоветть» (м.) / «Тундоңсельвездь» (э.) («Весенние слёзы»).
16. Тяпаев А. П. «Алёна».

6 класс

1. Мордовские народные сказки: «Пештень тарадке» (э.) / «Пяштеньтараткя» (м.) («Веточка орешника»); «Дуболго Пичай».
2. Сказки финно-угорских народов: «Кафта жаднай офтоняят» (м.) / «Кавто жадной овтолевкст» (э.) («Два жадных медвежонка») (венгерская); «Лаппи и Тапио» (финская); «Ласьконди карьняят» (м.) / «Чийница карть» (э.) («Бегающие лапти») (удмуртская); «Кода попть тонафтозь охотендама» (м.) / «Кода попонть тонавтызь охотничамо» (э.) («Как попа учили охоте») (карельская).
3. Аникин С. В. «Сабан-богатырь»; «Мазы Дамай» (э., м.) («Красавец Дамай»); «Кемгафтува брат» (м.) / «Кемгавтова братт» (э.) («Двенадцать братьев»).
4. Абрамов К. Г. «Ратор лейга» (э.) / «Ратор ляйге» (м.) («По реке Алатырь»).
5. Ежов А. Ф. «Локстить казнец» (м.) / «Локсеень казне» (э.) («Лебединый подарок»); «Вирень ёфкс» (м.) / «Вирень ёвкс» (э.) («Лесная сказка»).
6. Ельмеев Г. И. «Ёжка».
7. Живайкина Н. С. «Тядязень пильксонза» (м.) / «Авань пилексэнзэ» (э.) («Мамины серьги»).
8. Имяреков М. Г. «Тундать самац» (м.) / «Тундоң само» (э.) («Приход весны»); «Шумбрат, Лепченка» (э., м.) («Здравствуй, Лепченка»).
9. Ларионов С. С. «Паваз» (м.) / «Уцяска» (э.) («Счастье»).
10. Никул Эркай (Иркаев Н. Л.) «Шураган».
11. Радин В. Н. «Пзыгатань сама пинге» (м.) / «Цяnavонь само шка»(э.) / («Время прилёта ласточек»).
12. Родькина П. Е. «Кшить питнец» (м.) / «Кшинть питнезэ» (э.)(«Цена хлеба»).

7 класс

1. Андрианов Ф. К. «Муворицень питнец» (м.) / «Чумочинтьпитнезэ» (э.) («Мера вины твоей»).
2. Вечканов С. Е. «Концерт».
3. Девин И. М. «Акша кши» (м.) / «Ашо кши» (э.) («Белый хлеб»). «Кши кочам» (м.) / «Кши кочом» (э.) («Ломоть хлеба»); «Сярятьф» (м.) / «Сэрдькс» (э.) / («Боль»). «Иван лейтенантсь» (м.) / «Иван лейтенантось»(э.) / («Лейтенант Иван»).
4. Кадоркин А. С. «Кизна Дубровка» (э.) / «Кизонда Дубровка»(м.) («Летом в Дубровке»).
5. Левчаев П. И. «Виресь увнай» (м.) / «Виресь увны» (э.) / («Лесшумит»).
6. Любаев П. К. «Кевенъ цёрыне» (э.) / «Кевонъ цёраня» (м.)(«Каменный

мальчик»).

7. Малькин А. С. «Ули Польшаса калма» (м.) / «Ули Польшасокалмо» (э.) («Есть в Польше могила»).

8. Никул Эркай (Иркаев Н. Л.). «Моро Ратордо» (э.) / «Мора Раторда» (м.) («Песня об Алатыре»).

9. Пинясов Г.И. «Тяштень каръхя» (м.) / «Тештень кече» (э.) («Звёздный ковш»).

10. Радаев В. К. «Паро тевень тeiцят» (э.) / «Пара тевонь тiiхть» (м.) («Делающие добрые дела»); «Пенза ды Сура» (э.) / «Пенза и Сура» (м.) («Пенза и Сура»).

8 класс

1. Алешина П. В. «Кулоф атяне» (м.) / «Кулозь атине» (э.) («Мертвый старик»).

2. Втулкин М. А. «Ширка ды Трокске» (э.) / «Ширка и «Трокске» (м.) («Ширка и «Трокске»).

3. Кириллов П. С. «Васенце урок» (э.) / «Васень урок» (м.) («Первый урок»).

4. Кузнецов Ю. Ф. «Ичкоздень семафор» (м.) / «Васолдоны семафор» (э.) («Далёкий семафор»).

5. Малькин А. С. «Солдатоны ръя» (м.) / «Солдатоны ни» (э.) («Жена солдата»); «Кельгома стирти» (м.) / «Вечкевикс тейтерентень» (э.) («Любимой девушке»).

6. Макулов Л. Ф. «Мокшень стиры» (м.) / «Мокшоны тейтерь» (э.) («Мокшанская девушка»).

7. Мартынов А. К. «Толонь сёлмот» (э.) / «Толонь пацят» (м.) («Огненные крылья»).

8. Нестеров В. И. «Лихтибрать веденц лаца» (м.) / «Лисмапрянть ведензэ ладсо» (э.) («Подобно родниковой воде»).

9. Пиняев И. Д. «Сэры» (э.) / «Серь» (м.) («Высота»).

10. Пудин А. И. «Кудъюрхта» (м.) / «Кудо юрт» (э.) («Очаг»).

11. Платонов С. З. «Китъ-янт» (э.) / «Кит-ятт» (м.) («Пути-дороги»).

12. Прохоров П. В. «Штабоны генерал» (э., м.) («Штабной генерал»).

13. Седойкин Л. П. «Шубань муськицят» (э.) / «Шубань муськихть» (м.) («Стирающие шубы»).

9 класс

1. Аникин С. В. «Тяляма» (м.) / «Пивсэма» (э.) («Молотьба»); «Якай-щяй ломань» (м.) / «Якиця ломань» (э.) («Странник»).

2. Антонов И. З. «Вейсэнь семиясо» (э.) / «Марстоны семьяса» (м.) («В семье единой»).

3. Артур Моро (Осипов А. М.). «Степан Эрзя».

4. Бебан М. А. «Тундань нармотть» (м.) / «Тундоны нармунтъ» (э.) («Птицы весенние»).

5. Дорогойченко (Дорогойченков) А. Я. «Оцю Каменка» (м.) / «Покш Каменка» (э.) («Большая Каменка»).

6. Кинякин С. В. «Сёрма мельге сёрма» (м.) / «Сёрма мельга сёрма» (э.) («Письмо за письмом»); «Модать ваймоц» (м.) / «Моданть оймезэ» (э.) («Душа земли»).

7. Кириллов П. С. «Валдо васоло угол велькссэ» (э.) / «Валда ичкоздень уголть вельхссэ» (м.) («Над светлым далеким углом»); «Учительница».

8. Кишняков И. П. «Цярахман» (э., м.) («Град»); «Пизёл сёка» (м.) / «Пизел цёко» (э.) («Кисть рябины»).

9. Коринфский А. А. «Монь тядязе» (м.) / «Монь авам» (э.) («Моя мать»); «Мон

няине» (м.) / «Мон нея» (э.) («Я видел»).

10. Коломасов В. М. «Прокопыч».

11. Ларионов С. С. «Совесть»; «Дикай мацихть» (м.) / «Идем галат» (э.) («Дикие гуси»); «Хрусталень пайкъ» (м.) / «Хрусталень баягат» (э.) («Хрустальные колокола»).

12. Морской Д. И. «Сурдина пурги» (сб.). Рассказ «Беднай Володя» (м.) / «Бедной Олодя» (э.) («Бедный Володя»).

Список произведений, рекомендуемых для заучивания наизусть

5 класс

Безбородов М. И. «Вирь» (э., м.) («Лес»).

Кривошеев И. П. «Тундо» (э.) / «Тунда» (м.) («Весна»).

Малькин А. С. «Тялонь мелодият» (м.) / «Телень мелодият» (э.) («Зимние мелодии»).

Эскин А. У. «Сёксенъ эскелькст» (э.) / «Сёксеть аськолксонза» (м.) («Шаги осени»).

6 класс

Гайни П. У. «Чачома край» (э.) / «Шачем край» (м.) («Родимый край»). Нестеров В. И. «Тядзти» (м.) / «Аванень» (э.) («Матери»).

Доронин А. М. «Ине Россия» (э.) / «Оцюдонга ою Россия» (м.) («Великая Россия»).

Орлова Р. К. «Мокшень кяль» (м.) / «Мокшонь кель» (э.) («Мокшань кель»).

7 класс

Артур Моро (Осипов А. М.). «Русь».

Малькин А. С. «Каркне тердихть кис» (м.) / «Карготне тердить килангов» (э.) («Журавли зовут в дорогу»).

8 класс

Арапов А. В. «Каргтне ливтить» (э.) / «Каркне лиихть» (м.) («Журавли летят»).

Девин И. М. «Сярятьф» (м.) / «Сэрэдькс» (э.) («Боль»).

Ишуткин Н. И. «Кемемань штатол» (э.) / «Кемамань штатол» (м.) («Свеча веры»).

9 класс

Арапов А. В. «Цёрань моро» (э.) / «Цёрань мора» (м.) («Сыновняя песня»).

Кинякин С. В. «Азорфтома мяльхть» (м.) / «Азортомо мельть» (э.) («Мысли без хозяина»).

Бебан (Бябин) М. А. «Кда улелень нармонь» (м.) / «Бути улевлинь нармунь» (э.) («Если был бы я птицей»).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ (МОРДОВСКАЯ) ЛИТЕРАТУРА»

Каждый этап изучения мордовской литературы с 5 по 9 класс предполагает достижение конкретных личностных, метапредметных и предметных результатов, предполагающих наличие определенного объема сформированных знаний, умений и навыков обучающихся.

Личностными результатами выпускника основной школы, формируемыми при изучении предмета «Родная (мордовская) литература», являются:

– совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание патриотизма, общегражданской российской идентичности, уважительного отношения к родной культуре и культурам других народов;

– осознание себя этническим представителем своего народа и гражданином многонационального Российского государства, понимание исторической преемственности поколений, ответственности за сохранение культуры своего народа;

– умение адаптироваться в современном поликультурном мире; сотрудничать со

сверстниками и взрослыми в разных ситуациях, особенно с представителями иной этнической принадлежности;

– ценностное отношение к мордовской литературе как хранителю этнокультуры, формирование мотивации к изучению литературы как учебного предмета, необходимого для самопознания и дальнейшего развития;

– развитие личной ответственности за совершаемые поступки на основе народных традиций мордвы, отраженных в произведениях художественной литературы.

Метапредметные результаты изучения родной (мордовской) литературы проявляются в сформированности у обучающихся умения осуществлять регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия (УУД).

Регулятивные УУД:

– уметь расставлять целевые приоритеты, самостоятельно организовывать собственную учебную деятельность, планировать ее, контролировать и оценивать, определять сферу своих интересов и наиболее эффективные способы достижения результатов;

– понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях на мордовском языке, формулировать выводы и обобщения;

– использовать различные способы поиска информации (в энциклопедиях, словарях, справочниках и в сети Интернет) для решения коммуникативных и познавательных задач;

– уметь договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

– осуществлять логические действия сравнения, устанавливать аналогии и причинно-следственные связи, правильно строить рассуждения;

– уметь слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения;

– структурировать тексты, уметь выделять главное и второстепенное, определять главную мысль, выстраивать последовательность описываемых событий.

Познавательные УУД:

–пользоваться разными видами чтения текста: просмотром, ознакомительным, изучающим, адекватно воспринимать информацию, полученную при чтении и аудировании;

–извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, иллюстрация, таблица, схема), уметь ее перерабатывать и преобразовывать из одной формы в другую;

–излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно, осуществлять анализ и синтез, строить рассуждения;

– давать определение понятиям и уметь обобщать, осуществлять логический переход от видовых признаков к родовому понятию, от понятия с меньшим объемом к понятию с большим объемом;

– осуществлять проектно-исследовательскую деятельность, ставить проблему, аргументировать ее актуальность; выдвигать гипотезы и проверять их достоверность на основе наблюдения, сравнения и эксперимента.

Коммуникативные УУД:

– осознавать важность коммуникативных умений в жизни человека;

- учитывать в совместной деятельности при выработке общего решения разные мнения и стремиться к координации различных точек зрения;
- уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- владеть устной и письменной речью, ее монологической и диалогической формой; использовать наиболее целесообразные речевые средства для решения различных коммуникативных задач; вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, участвовать в дискуссии и аргументировать свою позицию;
- понимать переносный смысл выражений; понимать и употреблять разные виды тропов и фигур поэтической речи, обороты речи, построенные на иносказании, образном сближении слов.

Наиболее важными **предметными результатами** изучения родной (мордовской) литературы в соответствии с ФГОС ООО являются:

- осознание значимости чтения и изучения литературы для своего эстетического и интеллектуального развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире;
- восприятие национальной литературы как одной из основных культурных ценностей мордовского народа, отображающей его менталитет, историю и мировосприятие, и вместе с тем воссозидающей общечеловеческие смыслы;
- обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения наиболее репрезентативных произведений художественной литературы;
- воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- развитие способности понимать литературные художественные произведения, воплощающие разные этнокультурные традиции;
- овладение способами школьного анализа произведений на основе понимания отличий литературно-художественного текста от научного, делового и публицистического;
- формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне эмоционального восприятия и интеллектуального осмысливания;
- знание предусмотренных программой данного курса и прочитанных самостоятельно произведений мордовского фольклора и профессиональных писателей, поэтов;
- понимание ключевых проблем изученных произведений, связи произведения с эпохой его написания.
- способность постигать смысл литературно-художественных произведений, воплощающих разные этнокультурные традиции.

Наиболее значимые **предметные умения**, формируемые у обучающихся в результате освоения Программы:

- определять тему и основную мысль произведения (5–6 кл.);
- владеть различными видами пересказа (5–6 кл.), пересказывать сюжет; выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу (6–7 кл.);
- характеризовать героев / персонажей, давать им сравнительные характеристики (5–9 кл.); оценивать систему персонажей (7–9 кл.);
- находить основные изобразительно-выразительные средства языка, определять их художественные функции (5–9 кл.); выявлять особенности языка и стиля писателя (8–9 кл.);

- определять жанрово-родовую специфику художественного произведения (5–9 кл.);
- объяснять свое понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений (8–9 кл.);
- выделять в произведениях наиболее значимые элементы художественной формы (на уровне предметной изобразительности, композиции и языка), обнаруживать связи между ними и определять функциональную роль (7–9 кл.);
- анализировать литературные произведения разных жанров в аспекте единства содержания и формы (8–9 кл.);
- выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев и событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения (в каждом классе – на своем уровне);
- пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями (в каждом классе – умение пользоваться терминами, изученными в этом и предыдущих классах) как инструментом анализа и интерпретации художественного текста;
- представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы (в каждом классе – на своем уровне); вести учебные дискуссии (7–9 кл.);
- подбирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления простого и сложного плана, тезисного плана, конспекта, доклада, написания аннотации, сочинения, эссе, литературно-творческой работы, создания проекта на заранее объявленную или самостоятельно / под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему, для организации дискуссии (в каждом классе – на своем уровне);
- выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения (в каждом классе – на своем уровне);
- выразительно читать с листа и наизусть произведения / фрагменты произведений художественной литературы, передавая личное отношение к произведению (5–9 класс);
- ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями (в т. ч. библиографическими), справочниками, специальной литературой (5–9 кл.); пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в сети Интернет (5–9 кл.) (в каждом классе – на своем уровне).

Планируемые предметные результаты к концу 5 класса

Обучающийся научится:

- понимать образную природу словесного искусства, в т. ч. литературных героев, пейзажей; будет знать содержание изученных литературных произведений;
- различать основные жанры мордовского фольклора (народная сказка, загадка, считалка, скороговорка) и художественной литературы (литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);
- понимать отличие прозаических текстов от поэтических;
- выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;
- владеть различными видами пересказа;
- отвечать на вопросы по прочитанному произведению, выражать свое отношение к произведению и задавать вопросы с целью понять содержание;
- определять тему и идею (основную мысль) произведения;
- находить в тексте эпитеты, олицетворения, гиперболы, понимать их художественную значимость; постигать сущность использованных в баснях аллегорий.

Обучающийся получит возможность научиться:

- выбирать произведения устного народного творчества для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками;
- рассказывать о самостоятельно прочитанном произведении, обосновывая свой выбор;
- характеризовать героев произведения, сопоставляя их действия и поступки;
- составлять простой план художественного произведения (или фрагмента), при необходимости – цитатный;
- создавать небольшие тексты в устной и письменной форме по типусочинений и малых жанров художественной литературы;
- читать выразительно по ролям прозаические произведения.

Планируемые предметные результаты к концу 6 класса

Обучающийся научится:

- давать развернутый ответ на вопрос, связанный со знанием и пониманием литературного произведения; пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств родного языка; уметь вести диалог;
- выделять смысловые части художественного текста, составлять план и тезисы прочитанного; сопоставлять эпизоды литературных произведений и сравнивать их героев;
- анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему и идею, выявлять нравственный пафос, характеризовать героев, в т. ч. на основе сопоставления; выявлять роль того или иного персонажа в раскрытии темы художественного произведения;
- понимать сущность теоретико-литературных терминов (волшебная сказка, пословица и поговорка, легенда и предание; повесть, поэма; конфликт; портрет литературного героя, гипербола, сравнение, метафора) и пользоваться ими в процессе анализа произведений.

Обучающийся получит возможность научиться:

- различать основные жанры мордовского фольклора, понимать значение устного народного творчества как основы письменной мордовской литературы;
- строить устные и письменные высказывания в связи с изученными произведениями родной литературы, создавать связный устный и письменный текст на родном языке с учетом литературных норм;
- формулировать собственное отношение к произведениям родной (мордовской) литературы, оценивать их эстетическую значимость;
- понимать духовно-нравственные ценности мордовской литературы и культуры в их сопоставлении с духовно-нравственными ценностями русского народа.

Планируемые предметные результаты к концу 7 класса

Обучающийся научится:

- понимать ключевые проблемы изученных произведений мордовского фольклора и письменной литературы;
- выделять нравственную проблематику фольклорных текстов, в т. ч. мордовского эпоса «Масторава», как основу для развития представлений о нравственном идеале своего народа, формирования представлений о национальном характере;
- определять специфику авторских произведений, созданных по мотивам устного народного творчества;

- давать устный или письменный ответ на вопрос с использованием цитат из текстов произведений;
- устанавливать связи литературных произведений с эпохой их создания, выявлять авторскую позицию;
- правильно соотносить содержание понятий *образ, герой, характер, конфликт, сюжет и композиция*; объективно оценивать характер героя литературного произведения;
- понимать особенности мордовского стихосложения (ритм и рифма; силлаботоническое и силлабическое стихосложение; двусложные и трехсложные размеры силлаботоники);
- участвовать в учебных дискуссиях, выступать с публичными докладами и сообщениями; создавать творческие работы;
- писать сочинения на материале художественных произведений и жизненных впечатлений;
- эффективно пользоваться библиотечными фондами, справочной литературой, словарями, Интернет-ресурсами.

Обучающийся получит возможность научиться:

- объяснять свое понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений;
- устанавливать связи между фольклорными произведениями и произведениями письменной литературы на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия);
- определять отраженные в эпосе черты мордовского национального характера;
- выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя к ней свое отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентиры.

Планируемые предметные результаты к концу 8 класса

Обучающийся научится:

- осознавать особенности мордовского сказительского творчества, его связь с фольклором и письменной литературой;
- понимать ключевые проблемы, раскрываемые в произведениях мордовских писателей, связь изображенных в них событий с эпохой написания и современностью; постигать нравственно-эстетическую ценность изучаемых произведений;
- аргументировать свое отношение к героям произведения, объяснять мотивы поведения героев, сопоставлять и оценивать их поступки, переживания, портреты, речь, находить прямые авторские оценки;
- анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к литературному роду и жанру, понимать и формулировать тему, идею и пафос литературного произведения, характеризовать героев (в т. ч. на основе сопоставления героев одного или нескольких произведений), определять элементы сюжета и композиции, изобразительно-выразительные средства языка, устанавливать их роль в раскрытии идейно-художественного содержания произведения;
- пользоваться изученной на данном этапе литературоведческой терминологией (сатира и юмор, фантастика; драматургия и драматические жанры, гимн, лирическая поэма; художественный образ, художественная деталь; силлабическая система стихосложения, силлабические размеры, строфа);
- работать с разными источниками информации и владеть основными способами её обработки и презентации.
- осуществлять самостоятельную учебно-исследовательскую деятельность и оформлять ее результаты в разных формах (исследовательская работа, реферат, проект).

Обучающийся получит возможность научиться:

- видеть общность и различия в раскрытии писателями близких по сути тем в произведениях, относящихся к одному жанру;
- словесно воспроизводить картины, созданные писателем (пейзаж, портрет, интерьер);
- воспринимать многозначность слова в художественном тексте, выявлять авторское отношение к изображаемому на основе определения функциональной роли сравнений, эпитетов и метафор, использованных писателем в портретных зарисовках и в речи персонажей;
- писать отзывы о самостоятельно прочитанных произведениях.

Планируемые предметные результаты к концу 9 класса

Выпускник научится:

- понимать родную литературу как явление национальной, общероссийской и мировой культуры, средство сохранения и передачи духовно-нравственных ценностей мордовского народа и традиций;
- осознавать значимость чтения на родном языке для личностного развития и самосовершенствования;
- понимать закономерности развития родной литературы как историко-литературного процесса в диалектической взаимосвязи с русской и литературами других народов нашей страны;
- осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику текстов разных жанров, участвовать в их обсуждении; давать обоснованную нравственную оценку поступкам героев;
- прослеживать изменение настроения (интонации) в стихотворении;
- устанавливать причинно-следственные связи в действиях и поступках персонажей, определять наиболее значимые художественные детали, элементы сюжета и композиции, проблематику и идейный замысел произведения, художественные средства и их функции;
- аргументировать свое отношение к героям произведения, объяснять мотивы поведения героев, сопоставлять и оценивать их поступки, переживания, портреты, речь;
- выявлять формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения;
- создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукций картин художников, иллюстраций, а также личного опыта, развивать художественно-творческие способности;
- составлять тезисный план, конспект, готовить доклад, писать аннотации, сочинения, эссе, отзыв на прочитанное произведение, литературно-творческую работу, создавать проекты на заранее объявленную или самостоятельно / под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему;
- самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, для участия в дискуссии.

Обучающийся получит возможность научиться:

- сравнивать изученные и самостоятельно прочитанные художественные тексты одного или разных авторов, образы персонажей, литературные явления и факты, сюжеты, темы и проблемы, жанры, стили, приемы, эпизоды, детали в целях более объективного восприятия и оценки произведений;
- сопоставлять произведения мордовской литературы с произведениями других

народов России, выявлять их сходство и национальное своеобразие, объективно их оценивать;

— выражать в процессе анализа произведений собственную аргументированную позицию, основанную на жизненном и читательском опыте;

— осуществлять самостоятельную учебно-исследовательскую и проектно-исследовательскую деятельность по родной литературе, грамотно оформлять ее результаты.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (МОРДОВСКАЯ)»

5 класс

№	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	Электронные образовательные ресурсы (цифровые)
1	Литература как изучаемый в школе предмет. Понятие о фольклоре.	1	https://elshkola.edurm.ru/category/osnovnoye-sredneye-obsheye-obrazovanie/rodnaya-literatura/5-klass-rodnaya-literatura/ http://www.lib.e-mordovia.ru/index.php https://natlibraryrm.ru/электронная-коллекция-произведений
2	Мокшанские и эрзянские народные сказки.	5	https://elshkola.edurm.ru/category/osnovnoye-sredneye-obsheye-obrazovanie/rodnaya-literatura/5-klass-rodnaya-literatura/ http://www.lib.e-mordovia.ru/index.php https://natlibraryrm.ru/электронная-коллекция-произведений
3	Литературные сказки и басни.	6	https://elshkola.edurm.ru/category/osnovnoye-sredneye-obsheye-obrazovanie/rodnaya-literatura/5-klass-rodnaya-literatura/ http://www.lib.e-mordovia.ru/index.php https://natlibraryrm.ru/электронная-коллекция-произведений
4	Детство.	6	https://elshkola.edurm.ru/category/osnovnoye-sredneye-obsheye-obrazovanie/rodnaya-literatura/5-klass-rodnaya-literatura/ http://www.lib.e-mordovia.ru/index.php https://natlibraryrm.ru/электронная-коллекция-произведений
5	Природа.	7	https://elshkola.edurm.ru/category/osnovnoye-sredneye-obsheye-obrazovanie/rodnaya-literatura/5-klass-rodnaya-literatura/

			http://www.lib.e-mordovia.ru/index.php . https://natlibraryrm.ru/электронная-коллекция-произведений
6	История.	6	https://elshkola.edurm.ru/category/osnovnoye-sredneye-obsheye-obrazovanie/rodnaya-literatura/5-klass-rodnaya-literatura/ http://www.lib.e-mordovia.ru/index.php . https://natlibraryrm.ru/электронная-коллекция-произведений
7	Внеклассное чтение.	4	https://elshkola.edurm.ru/category/osnovnoye-sredneye-obsheye-obrazovanie/rodnaya-literatura/5-klass-rodnaya-literatura/ http://www.lib.e-mordovia.ru/index.php . https://natlibraryrm.ru/электронная-коллекция-произведений
	Итого	35	

6 класс

№	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Устное народное творчество.	4	https://elshkola.edurm.ru/category/osnovnoye-sredneye-obsheye-obrazovanie/rodnaya-literatura/6-klass-rodnaya-literatura/ http://www.lib.e-mordovia.ru/index.php . https://natlibraryrm.ru/электронная-коллекция-произведений
2	Произведения, написанные по фольклорным мотивам	4	https://elshkola.edurm.ru/category/osnovnoye-sredneye-obsheye-obrazovanie/rodnaya-literatura/6-klass-rodnaya-literatura/ http://www.lib.e-mordovia.ru/index.php . https://natlibraryrm.ru/электронная-коллекция-произведений
3	Жизнь мокши и эрзи в старину.	10	https://elshkola.edurm.ru/category/osnovnoye-sredneye-obsheye-obrazovanie/rodnaya-literatura/6-klass-rodnaya-literatura/ http://www.lib.e-mordovia.ru/index.php .

			https://natlibraryrm.ru/электронная-коллекция-произведений
4	Жизнь мокши и эрзи во время войны и послевоенное время.	17	https://elshkola.edurm.ru/category/osnovnoye-sredneye-obsheyeye-obrazovanie/rodnaya-literatura/6-klass-rodnaya-literatura/ http://www.lib.e-mordovia.ru/index.php https://natlibraryrm.ru/электронная-коллекция-произведений
	Итого	35	

7 класс

№	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	Электронные образовательные ресурсы (цифровые)
1	Произведения устного народного творчества.	7	https://elshkola.edurm.ru/category/osnovnoye-sredneye-obsheyeye-obrazovanie/rodnaya-literatura/7-klass-rodnaya-literatura/ http://www.lib.e-mordovia.ru/index.php https://natlibraryrm.ru/электронная-коллекция-произведений
2	Героические поэмы по мотивам устной поэзии.	5	https://elshkola.edurm.ru/category/osnovnoye-sredneye-obsheyeye-obrazovanie/rodnaya-literatura/7-klass-rodnaya-literatura/ http://www.lib.e-mordovia.ru/index.php https://natlibraryrm.ru/электронная-коллекция-произведений
3	Наши писатели о древней жизни мордвы.	4	https://elshkola.edurm.ru/category/osnovnoye-sredneye-obsheyeye-obrazovanie/rodnaya-literatura/7-klass-rodnaya-literatura/ http://www.lib.e-mordovia.ru/index.php https://natlibraryrm.ru/электронная-коллекция-произведений
4	Мордовские писатели о нашей родине.	19	https://elshkola.edurm.ru/category/osnovnoye-sredneye-obsheyeye-obrazovanie/rodnaya-literatura/7-klass-rodnaya-literatura/ http://www.lib.e-mordovia.ru/index.php https://natlibraryrm.ru/электронная-коллекция-произведений

			коллекция-произведений
	Итого	35	

8 класс

№	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	Электронные образовательные ресурсы (цифровые)
1	Мордовское устное народное творчество.	5	https://elshkola.edurm.ru/category/osnovnoye-sredneye-obsheyeye-obrazovanie/rodnaya-literatura/8-klass-rodnaya-literatura/ http://www.lib.e-mordovia.ru/index.php https://natlibraryrm.ru/электронная-коллекция-произведений http://www.lib.e-mordovia.ru/index.php
2	Литературное творчество. Мордовские писатели о старинной жизни народа	8	https://elshkola.edurm.ru/category/osnovnoye-sredneye-obsheyeye-obrazovanie/rodnaya-literatura/8-klass-rodnaya-literatura/ http://www.lib.e-mordovia.ru/index.php https://natlibraryrm.ru/электронная-коллекция-произведений http://www.lib.e-mordovia.ru/index.php
3	Мордовские писатели о жизни во время ВОВ.	6	https://elshkola.edurm.ru/category/osnovnoye-sredneye-obsheyeye-obrazovanie/rodnaya-literatura/8-klass-rodnaya-literatura/ http://www.lib.e-mordovia.ru/index.php https://natlibraryrm.ru/электронная-коллекция-произведений http://www.lib.e-mordovia.ru/index.php
4	Мордовские писатели о теперешней жизни.	16	https://elshkola.edurm.ru/category/osnovnoye-sredneye-obsheyeye-obrazovanie/rodnaya-literatura/8-klass-rodnaya-literatura/ http://www.lib.e-mordovia.ru/index.php https://natlibraryrm.ru/электронная-коллекция-произведений http://www.lib.e-mordovia.ru/index.php
	Итого	35	

9 класс

№	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	Электронные образовательные ресурсы (цифровые)
1	Зарождение мордовской литературы.	6	<p>https://elshkola.edurm.ru/category/osnovnoy e-sredneye-obsheyе-образование/rodnaya-literatura/9-klass-rodnaya-literatura/</p> <p>http://www.lib.e-mordovia.ru/index.php</p> <p>https://natlibraryrm.ru/электронная-коллекция-произведений</p> <p>http://openedo.mrsu.ru/pluginfile.php/78167 /mod_resource/content/1/Современна я%20мордовская%20литература%20.pdf</p>
2	Становление мордовской литературы.	26	<p>https://elshkola.edurm.ru/category/osnovnoy e-sredneye-obsheyе-образование/rodnaya-literatura/7-klass-rodnaya-literatura/</p> <p>http://www.lib.e-mordovia.ru/index.php</p> <p>https://natlibraryrm.ru/электронная-коллекция-произведений</p> <p>http://openedo.mrsu.ru/pluginfile.php/78167 /mod_resource/content/1/Современна я%20мордовская%20литература%20.pdf</p>
3	Уроки развития речи.	2	<p>https://elshkola.edurm.ru/category/osnovnoy e-sredneye-obsheyе-образование/rodnaya-literatura/7-klass-rodnaya-literatura/</p> <p>http://www.lib.e-mordovia.ru/index.php</p> <p>https://natlibraryrm.ru/электронная-коллекция-произведений</p> <p>http://openedo.mrsu.ru/pluginfile.php/78167 /mod_resource/content/1/Современна я%20мордовская%20литература%20.pdf</p>
	Итого	34	